

<<锡伯族文学简史>>

图书基本信息

书名：<<锡伯族文学简史>>

13位ISBN编号：9787811089318

10位ISBN编号：7811089319

出版时间：2010-10

出版时间：中央民族大学出版社

作者：贺元秀 主编

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<锡伯族文学简史>>

### 内容概要

《锡伯族文学简史》是由伊犁师范学院人文学院院长贺元秀带领课题组全体成员和有关老师完成的新疆维吾尔自治区社会科学基金一般项目。

该书以锡伯族文学历史进程为顺序，将锡伯族文学史内容分为上、中、下三个部分编写：上编为锡伯族民间文学，中编为锡伯族古代书面文学，下编为20世纪锡伯文学。

## &lt;&lt;锡伯族文学简史&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 民间文学 第一章 民间文学概述 第二章 神话、传说、民间故事 第一节 概述 第二节 神话、传说 第三节 民间故事 第三章 伊尔根舞春(民歌) 第一节 概述 第二节 布也宁舞春(情歌) 第三节 萨满舞春(萨满歌) 第四节 安塔秦舞春(习俗歌) 第五节 生活歌、劳动歌、儿歌 第四章 民间叙事诗 第一节 西迁叙事诗 第二节 戍边叙事诗 第三节 叙事诗 第五章 谚语与念说 第一节 概述 第二节 谚语 第三节 念说 中编 古代书面文学 第一章 古代书面文学概观 第二章 鲜卑文学 第一节 鲜卑文学概观 第二节 《敕勒歌》与《木兰诗》 第三节 魏晋至唐鲜卑诗人的创作 第四节 元结 第五节 元稹 第六节 元好问 第三章 清代锡伯文学 第一节 概述 第二节 何叶尔·文克津 第三节 顿吉纳 第四节 锡笔臣 第五节 《萨满神歌》 第六节 图公纪念文三篇 下编 20世纪文学 第一章 20世纪文学概述 第二章 20世纪上半期锡伯文学 第一节 文学创作概观 第二节 萨拉春 第三节 柏雪木 第四节 郭基南 第五节 散文创作 第三章 50-70年代锡伯文学 第一节 文学创作概观 第二节 久善与赵令福 第三节 管兴才 第四节 郭基南 第四章 新时期锡伯文学(一) 第一节 小说创作概观 第二节 郭基南的小说 第三节 傅查·新昌的小说 第四节 佟佳·庆夫的小说 第五节 吴文龄、赵春生的小说 第六节 舒慕同、扎鲁阿等作家的小说 第七节 佟林清、郭美玲等作家的小说 第八节 高风阁、陈铁军等内地作家的小说 第五章 新时期锡伯文学(二) 第一节 诗歌创作概观 第二节 郭基南的诗 第三节 富金才、顾尔佳·忠浩和关舒德等诗人的诗 第四节 尔吉春、何兴谦、富伦泰等诗人的诗 第五节 哈焕章、余吐肯等诗人的诗 第六节 西榆、郭晓亮的诗 第七节 安鸿毅、阿苏的诗 第八节 阿吉·肖昌、高青松等诗人的诗 第九节 顾伟、佟志红等诗人的诗 第六章 新时期锡伯文学(三) 第一节 散文创作概观 第二节 郭基南的散文 第三节 傅查·新昌的散文 第四节 赵春生、郭美玲的散文 第七章 戏剧文学、翻译文学 第一节 戏剧文学 第二节 翻译文学 参考文献后记

## <<锡伯族文学简史>>

### 编辑推荐

《锡伯族文学简史》是由伊犁师范学院人文学院院长贺元秀带领课题组全体成员和有关老师完成的新疆维吾尔自治区社会科学基金一般项目。

该书以锡伯族文学历史进程为顺序，将锡伯族文学史内容分为上、中、下三个部分编写：上编为锡伯族民间文学，中编为锡伯族古代书面文学，下编为20世纪锡伯文学。

<<锡伯族文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>