

<<冲击·适应·重塑>>

图书基本信息

书名：<<冲击·适应·重塑>>

13位ISBN编号：9787811089325

10位ISBN编号：7811089327

出版时间：2010-11

出版时间：中央民族大学出版社

作者：岳广鹏

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冲击·适应·重塑>>

内容概要

《冲击·适应·重塑（网络与少数民族文化）》对我国当前的网络文化现状及发展趋势进行了分析，对网络给少数民族文化的冲击进行了介绍，提出了网络时代对少数民族传统文化带来巨大冲击的同时，也提出了少数民族文化发展在网络时代的机遇。

作者简介

岳广鹏，中央民族大学文学与新闻传播学院教师。

书籍目录

寻找传播学的“想象力”(代前言)第一部分 文化即传播第一章 社会的“精神外壳”一、文化的定义二、文化的结构三、文化的特征第二章 社会的“神经系统”一、传播的定义二、传播媒介与社会三、社会的“神经”病第三章 文化即传播一、传播是文化的“脚”二、文化的传播三、传播的文化第二部分 相遇第四章 鲜花盛开的历史后院一、少数民族文化的特征二、文化传承-民族内部纵向的文化传播三、扩散——民族间横向的文化传播四、文化扩散的规律第五章 网络的“经络图”一、后视镜中的网络二、网络的素描肖像三、网络的经络第六章 倾斜的网络一、不平的网络二、在网络中落伍第三部分 冲击第七章 众人的权力一、网络文化二、众人的权力三、龙种与跳蚤第八章 陌生人之间的游戏一、交往方式二、网络族三、与陌生人游戏四、游戏的困境第九章 网络社会的崛起一、加速人的社会化二、权力的转移三、人类智慧四、真实虚拟文化第四部分 适应与重塑第十章 病痛的最严重症状一、“加速器”二、病因三、症状四、处方第十一章 文化的遗传与变异一、文化的遗传二、遗传密码三、遗传紊乱四、引导变异第十二章 砂轮与万花筒一、文化的“平衡器”二、文化的砂轮三、文化的万花筒四、文化的涅槃悖论人类的新玩具后记

章节摘录

版权页：文化与综合国力紧密联系，文化是综合国力的重要基础，综合国力又是文化发展与传播的强大后盾。

一个国家综合国力的强弱与该国的文化发达与否不是绝对的呈正比例关系（因为文化的发展除受社会经济条件的影响外，还有自己内在规律性，还有相对的独立性），综合国力强大国家的文化，不一定比综合国力相对弱小国家的文化绝对发达。

但是，综合国力的强弱，与文化传播力度则是呈正比例关系的。

综合国力强大的国家，在国际关系中处于核心的地位，它们的文化因有强大的国力作后盾，表现出强烈的自信和咄咄逼人的气势，活跃在世界文化舞台上，自然成为世人关注的亮点和重心。

其他国家的民众在关注这些国家的政治、经济的同时，必然会关注其文化。

而且，综合国力强大的国家，在利用政治、军事、外交等手段对世界施加影响的同时，往往还把文化传播作为重要手段，把其文化及价值观推向世界，有的国家甚至推行文化帝国主义和文化殖民主义。

而综合国力弱小的国家在国际政治、经济中不占据主导地位，。

当然在文化方面也不会占主导地位，无力与综合国力强大的国家在文化方面相抗衡，即使它们的文化是优秀的和有价值的，也很难被世人所理解、所接受。

这种因综合国力因素而导致的文化境遇的不同，在世界历史上并不罕见。

如近代、现代以来英美诸国的文化能风行世界，甚至在一定意义上扮演主流文化的角色，这与它们强大的综合国力是分不开的。

近年以来，随着中国综合国力的日益增强，中国在国际事务中扮演的角色越来越重要，中国的语言、文化也正在越来越被世人所重视，具有东方古老神韵的华夏文化，重新绽放出璀璨的光芒。

以上情况足以说明，一个国家的综合国力状况对于确定它们国家的文化在世界上的地位有重大的作用。

第四，物质文化更容易传播和被接受。

如前所述，文化分为物质文化、制度文化和精神文化。

在文化传播过程中，各层面文化要素的传播并不是平行推进的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>