

<<教育审美与教育批判>>

图书基本信息

书名：<<教育审美与教育批判>>

13位ISBN编号：9787811089721

10位ISBN编号：7811089726

出版时间：2011-4

出版时间：中央民族大学出版社

作者：李剑

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育审美与教育批判>>

内容概要

我国是一个统一的多民族社会主义国家，民族教育是我国教育事业重要的组成部分，民族教育的发展是促进各民族共同团结进步、共同繁荣发展的重要基础。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中专门对民族教育作出全面的规划和部署，这无疑是对民族教育学科而言是加快改革、突破制约、实现跨越式发展的大好机遇。

中央民族大学作为党和国家为解决中国民族问题、培养少数民族干部和高级专门人才而创建的高等学校，在我国民族事务与民族教育事业发展中具有举足轻重的地位。

该校是一所汇聚了56个民族师生的国家“985工程”和“211工程”重点建设大学。

中央民族大学教育学院是一个院、所合一的教学科研单位，是中央民族大学“211工程”、“985工程”项目重点建设单位。

<<教育审美与教育批判>>

作者简介

李剑博士，中央民族大学教育学院副研究员，硕士生导师，“红绿青蓝”教育志愿者组织负责人。

研究方向：比较教育学（民族教育比较）、认知心理学、钟造性研究、基础圆学、意象英语和趣味数学等。

目前主持国家社科基金课题一项：“通过师资培训行动研究来提高少数民族地区学生学业成就的质性研究”。

曾主编《左子很“生气”》（科技文献出版社.2007），发表期刊文章《论比较教育的目的性与审美性》《五园中等职业教育人才培养模式文化比较》《昔日裴斯泰治齐与当今素质教育》等20余篇。

典田野工作和义务师资培训的足迹遍布红军长征沿线地区、长江三峡库区、西都边疆民族地区，常年捐助的贫困儿童达30余名。

<<教育审美与教育批判>>

书籍目录

导论一、问题提出二、概念界定三、文献综述四、理论基础五、研究方法六、创新之处七、书写逻辑
第一章 教育困扰一、现代性断裂二、现代性断裂对人之发展的困扰第二章 教育本真一、人之本质二、人之本能第三章 教育臻善一、善的层次二、人之向善与人之完善第四章 教育至美一、教育关系和谐二、教育真善美统一三、教育境界第五章 教育审美标准一、教育求是二、教育求诚三、教育求公第六章 返璞归真一、彰显教育本原二、尊重教育生机第七章 长善救失一、不失忠于民二、不失信于民第八章 教育和谐一、克服有失公正的教育二、教育关系和谐结论参考文献后记

<<教育审美与教育批判>>

章节摘录

三才统一的“三才”，即天、地、人。

人，对应于形；天，对应于形而上之道；地，对应于形而下之器。

就人的全面素质来说，人之形，对应于多重智能；由形而上，是人之道，对应于文化素养；由形而下，是人之器，对应于创造性。

经由教育，完成人由狭义和谐向广义和谐的跃进，一直是人类追求的境界。

关于文化素养与多重智能及创造性三者的和谐，是塔基、塔身和塔尖的关系，前文已有论述，在此主要论及由道与器相和谐所体现出的身心和谐。

“形而上者谓之道，形而下者谓之器”（《系辞·上十三》），举而措之于民谓之事业。

道与器，有着辩证统一的关系。

人若能实现道与器的有效结合，可成就事业。

在中国文化中，儒道两家皆景仰形而上之道，重在修心、养性、得道，而不屑形而下之器。

现代的一些中国人，因受西方主客体二元对立思维和世界观影响，反而崇尚形而下之器、重在物器为用、轻视形而上之道，是文化根性消隐的内因之一。

中国古代传统文化需扬弃，现代中国需反抗西方文化殖民，以保持民族文化根性。

古与今、中与西，需要和而不同，需要教育为之付出努力，这就要有效地结合道与器。

道与器的结合，需要剔除东、西方文化各自的糟粕、持守和发扬光大本民族的优秀文化传统，也从西方文化中汲取真谛，让道与器，双管齐下、和谐统一、不顾此失彼，即以器入世、以道出世，以出世之心去做人世之事。

……

<<教育审美与教育批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>