

<<冷眼.直言>>

图书基本信息

书名：<<冷眼.直言>>

13位ISBN编号：9787811105070

10位ISBN编号：7811105071

出版时间：2008-9

出版时间：安徽大学出版社

作者：潘军

页数：179

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷眼.直言>>

内容概要

本书收入的是2000年~2008年间我的一些主要谈话记录，都发表在一些报刊上。

其实我一直觉得，一个作家最佳的发言方式应该是通过自己的作品文本，这样的谈话，总觉得有点夸夸其谈。

当然，这样的谈话也还有好处，它基本上都是当时的即兴发挥，很直接，口无遮拦，没有距离，可能对关心我的读者了解我的创作提供一些帮助吧。

这应该是我愿意编选这本书的初衷。

<<冷眼.直言>>

作者简介

潘军，我一直觉得，一个作家最佳的发言方式应该是通过自己的作品文本，这样的谈话，总觉得有点夸夸其谈。

当然，这样的谈话也还有好处，它基本上都是当时的即兴发挥，很直接，口无遮拦，没有距离，可能对关心我的读者了解我的创作提供一些帮助吧。

书籍目录

自序云霄上的浪漫主义——先锋小说家潘军访谈实录潘军和小说——在中央电视台“读书时间”的谈话先锋是一种文学精神——作家潘军访谈录沉思与漫谈——与《新安晚报》记者的谈话恐惧的对面就是爱——答《中国书报刊博览》记者问答《中国文艺家》杂志问关于《死刑报告》——答《北京晚报》记者问在路上——答浙江《青年周刊》记者问流动的生活会使小说飞腾——答长江文艺出版社康志刚问最好的感觉是说不——答《安徽商报》记者问与潘军谈博尔赫斯——与《北京文学》记者的谈话间谍不朽——关于电视剧《五号特工组》的答问作家最重要的品质是立场——答《新安晚报》记者问与“文学比邻”的几次谈话从小说《重瞳》到话剧《霸王歌行》——与《剧本》月刊的谈话在另一片天空飞行——对话中国先锋作家潘军

## 章节摘录

云霄上的浪漫主义——先锋小说家潘军访谈实录 青锋 我是怀着一种探奇的心情去合肥的。

出发的那天正好是一年中 hottest 的节气——大暑，对我这个不好运动的人来说，实在不该挑这么个好日子出门远行，但好奇心驱使着我蠢蠢欲动。

还好，豪华空调车里的冷气打得很足，我舒服地靠在高背座椅上，手里捧着一卷《潘军文集》，在一个虚构的秋天里惬意地一路北行。

在行程之前，我已把这部文集读完。

正是这十篇小说促成了我这次合肥之行。

我读小说的心情一直是很外行的，我习惯放下文学的眼光，很感性地去读它们，把自己融进小说的世界里，随着主人公的命运一起起起落落、生生死死。

每读完一部情真意切的小说，对我都是一种生命间接的体验。

为此，常常被惹得泪流满面。

这次潘军又惹了我。

潘军最早是以先锋派的姿态步入文坛的，实验时期的作品稍显晦涩，偏重对叙事技巧和小说结构的探索。

1996年结束南方之行，重操旧业，写作风格日趋圆熟、从容，刻意的痕迹消失了，取而代之的是好看、好读、耐人寻味的主题情节和汪洋恣肆的情感在作品中收放自如地呈现。

如果有人说透过作品看见作家余华血管里流的是冰渣子。

那么流在潘军血管里的就应该是浓得化不开的情了。

亲情、友情、爱情、故土情……不信你可以找个温度计，保证达到沸点。

一个故土情结深重。

却又常年过着“在路上”的漂泊生涯的男人。

一个离了婚却承认一生为情所困的男人，一个出了那么多书却口口声声不加入文坛的男人……这一切实在让我这个小女子好奇无比。

还在想着这些问题的时候，汽车已缓缓驶入车站，我看见一个穿着深色T恤，戴着墨镜的男人在车下微笑着向我招手。

这是我们初次见面，也是我这次访谈的开始。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>