

<<CorelDRAW辅助服装设计>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW辅助服装设计>>

13位ISBN编号：9787811110098

10位ISBN编号：7811110091

出版时间：2005-11

出版时间：东华大学出版社

作者：王宏付

页数：178

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW辅助服装设计>>

内容概要

本书以Photoshop为基础，以服装设计为主线，根据作者多年的作品设计与软件课程教学经验，通过大量实例，系统介绍了Photoshop软件辅助服装设计的使用方法、技巧和表现技法。

内容包括服装CIS设计、服饰图案设计、服装面料设计、服装款式设计、服装结构设计、服饰配件设计、头像表现技法、服装效果图表现技法等方面。

本书操作性很强，可作为服装设计从业人员及服装设计专业院校师生的参考书，或培训学校学习Photoshop的培训教材，也可作为广大计算机平面设计爱好者的参考书。

<<CorelDRAW辅助服装设计>>

书籍目录

第1章 绪论	1.1 计算机辅助服装设计的特点	1.2 计算机辅助服装设计使用软件介绍	1.2.1 计算机辅助服装设计使用软件的分类	1.2.2 计算机辅助服装设计使用软件介绍	1.3 发展与展望
	1.3.1 服装CAD / CAM发展简史	1.3.2 展望	第2章 Photoshop简介	第2章 Photoshop简介	
2.1 基本概念	2.1.1 分辨率	2.1.2 位图与矢量图	2.1.3 颜色模式	2.1.4 颜色模式的选择	2.1.5 图层、通道、蒙板
	2.1.6 WACOM数位绘图板	2.1.7 网纹	2.1.8 文件格式	2.2 Photoshop工作界面	2.2.1 菜单栏
	2.2.2 工具栏、状态栏	2.2.3 工具箱	2.2.4 控制面板	2.2.5 图像窗口练习与思考	第3章 服装CIS设计应用实例
	3.1 相关知识介绍	3.1.1 CIS的定义及其特点	3.1.2 企业识别系统CIS的基本构成	3.2 标志设计	3.2.1 标志设计的定义
	3.2.2 标志在视觉识别系统中的特性	3.2.3 标志的意义	3.2.4 标志的特点	3.2.5 标志设计的原则	3.2.6 标志设计的表现手段
	3.2.7 标志设计应用实例	3.3 标准字体设计	3.4 手提袋设计练习与思考	第4章 服饰图案设计应用实例	4.1 相关知识介绍
	4.1.1 服饰图案的概念	4.1.2 服饰图案的类别	4.2 适合纹样设计应用举例	4.3 连续纹样设计应用举例	练习与思考
第5章 服装面料设计应用实例	5.1 相关知识介绍	5.1.1 纺织面料的分类	5.1.2 机织物的分类	5.1.3 针织物的分类	5.1.4 特别注意区别的几个概念
	5.1.5 常用服装面料	5.1.6 针织物与梭织物区别	5.2 织物面料设计	5.2.1 条形面料设计	5.2.2 方格面料设计
	5.2.3 迷彩面料设计	5.2.4 豹纹面料设计	5.2.5 斜纹牛仔面料设计	5.2.6 平纹牛仔面料设计	5.2.7 蜡染面料设计
	5.2.8 皮革面料设计	5.3 针织物面料设计	5.4 印花面料设计	练习与思考	第6章 服装款式设计应用实例
	第7章 服装结构设计应用实例	第8章 服饰配件设计应用实例	第9章 头像表现技法应用实例	第10章 服装效果图表现技法应用实例	附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>