第一图书网, tushu007.com

<<装饰画与色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<装饰画与色彩构成>>

13位ISBN编号：9787811110128

10位ISBN编号：7811110121

出版时间：2006-1

出版时间：东华大学出版社（原纺织大学出版社）

作者：沈黎明

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

装饰绘画原本只是一门介于绘画与图案之间的基础课，它既不如纯艺术的四大宗派：油画、国画、版画、雕塑那样辉煌，也不像四大设计门类：服装、环艺、装潢、工造那样灿烂。
所以它只能是这“八大金刚”的附属。
本书注重学科交叉、画种多样，充分展示各种技艺，打开艺术创作的创新意识；强调艺术感受，将造型语言、构图形式及材料媒介结合起来，进行构成训练。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈黎明，1951年生。
毕业于上海大学美术学院、华东师大艺术学院，进修于北京中央美术学院。
现为上海美术家协会会员，东华大学服装、艺术设计学院副教授。
不少作品曾参加国内外画展并获奖，出版的著作有《水彩画技法》《装饰画与色彩构成》等。
个人业绩入编《中国当代美术家》等多本辞书中，书中的大部分装饰画油画、水彩画、钢笔画作品为作者本人所创。

第一图书网, tushu007.com

<<装饰画与色彩构成>>

书籍目录

第一章 装饰画概述　一、装饰画的概念与特点　二、装饰画的哲学与审美　1.观念的导向　2.历史的定位 第二章 装饰画的创意构想　一、装饰画的创意途径　1.写生　2.摄影　3.临摹　二、装饰画的创意思路　1.创意源泉　2.创意构思 第三章 装饰画的构图规律　一、装饰画的构图法则　二、装饰画的构图要素　三、装饰画的构成形成第四章 装饰画的造型语言　一、造型要素　二、造型方法第五章 装饰画的材料媒介　一、装饰画的材质运用　二、装饰画的综合表现　第六章 装饰色彩构成　一、色彩的属性　二、色彩的对比　三、色彩的调和　四、色彩的情感

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com