

<<建筑风景钢笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景钢笔画技法>>

13位ISBN编号：9787811110555

10位ISBN编号：7811110555

出版时间：2006-5

出版时间：东华大学

作者：黄元庆，朱瑾编著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景钢笔画技法>>

内容概要

在庞大的美术绘画家族中，钢笔画几乎是名不见经传的无名小辈。且不说无法与油画、国画、版画、雕塑这“四大金刚”相比较，就是在水彩画、水粉画这些“轻”兄弟面前，它的地位似乎也不值一提。

然而，钢笔画毕竟是个画种，它是艺术百花园中的一朵小花。

虽然“人小言微”，却也有其独特的存在价值。

早在19世纪末复制技术以锌板为主的年代，就已经引起了人们的足够重视，并得到广泛应用和不断发展。

时至今日，其线条清晰、肯定，印刷方便、经济的优点，使它仍旧具有相当强的生命活力。

无论作为速写、插图的一种技法、，还是作为设计画稿的表达语言，都很值得画家和设计们加以悉心研究和认真研讨。

<<建筑风景钢笔画技法>>

作者简介

黄庆元，1942年9月出生于江苏省常熟市，1964年毕业于南京艺术学院美术系，长期从事艺术设计及教育工作，现为东华大学（原中国纺织大学）艺术设计学院教授。

巴黎国际流行色协会中国首任代表，多次赴法国出席年会，1980年出访澳大利亚。艺术设计作品曾获全国评比一等奖及上海市

<<建筑风景钢笔画技法>>

书籍目录

第一章 钢笔画的艺术风格 1.艺术语言 2.传统线条表现 第二章 用具和材料 1.笔 2.画纸与墨水 3.其它用具 第三章 钢笔线条与技法 1.单线与轮廓线 2.钢笔排线 3.线条与肌理质感 第四章 调子处理 1.色调表现 2.简化处理 3.虚实及构图 4.表现形式 5.作画步骤 第五章 细部及环境表现 第六章 作品赏析

<<建筑风景钢笔画技法>>

编辑推荐

本书系统地介绍了建筑风景钢笔画的形式语言，钢笔画的艺术风格，使用的工具材料、钢笔画的线条与技法、以及古建筑、传统民居、现代建筑等的写生方法等内容，同时，对部分优秀建筑风景作品进行实例分析，可供读者参考。

<<建筑风景钢笔画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>