

<<都锦生织锦>>

图书基本信息

书名：<<都锦生织锦>>

13位ISBN编号：9787811113457

10位ISBN编号：7811113457

出版时间：2008-5

出版时间：东华大学出版社

作者：李超杰 编

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都锦生织锦>>

内容概要

中国丝绸具有五千年的文明史，在漫长岁月里，我国各族人民为丝绸事业作出了不懈的奋斗，生产出不计其数花色品种，织锦就是丝绸品种中最高级、最昂贵的丝绸艺术品。在织锦品种中，尤以四川蜀锦、苏州宋锦、南京云锦、杭州织锦及少数民族壮锦等影响最广，最具特点，最有代表性。

<<都锦生织锦>>

书籍目录

第一节 中国织锦 一、中国丝绸和三大古代名锦 二、杭州织锦和都锦生织锦 第二节 东方艺术之花 一、惟妙惟肖的像景织锦 二、丝绸上的美术作品——绘画织锦 三、富有民族特色的实用织锦 第三节 都锦生织锦的织物结构和织物组织 一、织锦画的织物结构 二、织锦画的织物组织 第四节 生产织锦的提花机和提花机装造 一、都锦生织锦使用的提花机纹针数和纹针样卡 二、都锦生织锦提花机使用的巴吊和棒刀装置 三、目板分区与织锦画的构图 四、提花机装造时的目板计算和目孔穿法以及棒刀吊法 五、台框装置 六、都锦生织锦提花机装造的花数和在机的织物规格 七、织锦在机使用的钢箔规格和经线在箔齿内的穿入数 八、织锦画织物的基本规格和派生规格 第五节 图师组像——意匠绘图 一、意匠纸规格的选择（计算） 二、意匠图纸大小的计算 三、织锦画意匠图的绘图法 第六节 娴熟的提花纹板踏花技术 一、建立投梭坐标 二、打分格板 三、纹板编号 四、编写纹板踏制说明和点绘纹板踏法辅助图 五、踏纹板法 六、纹板的联结 第七节 都锦生织锦的织造技艺 一、盘梭（纬）法 二、换道（纬）法 三、抛梭（纬）法 四、挖花法 附录 都锦生织锦画所表现的历代画家作品

<<都锦生织锦>>

章节摘录

第一节 中国织锦 一、中国丝绸和三大古代名锦 植桑、养蚕、缫丝、织绸起源于中国，丝绸生产是中国古代的重大发明成果之一，在我国已有五千余年的文明史。

在漫长的岁月中，我国各族人民为丝绸生产倾注了无限的聪明才智，创造发明了不计其数的丝绸品种，这些丝绸品种像似一颗颗璀璨的明珠，在我国历史长河中闪闪发光。

但是丝绸品种的发展和演变都是从简单到复杂的过程，最初的丝绸品种只能生产一组经线和一组纬线交织的平纹组织的平素织物，品种单调，织造简单；进一步发展到斜纹组织的纹样和缎纹组织纹样的织物，品种也相继发展和增加了；后来发展到在平纹地组织上用斜纹组织提出的小花纹的织物，这就是早期被称为绮的丝绸品种；再由小花纹的提花织物发展到大花纹的提花织物，由一组经线和一组纬线交织发展到多组经、纬线交织的织物，随之就出现了绢、绫、罗、纱、绒和织锦等品种。

在丝绸品种中织锦是织造工艺技术最复杂、艺术性最高、价值最昂贵、最华丽的丝绸提花织物，是丝绸品种中的珍品。

锦，在字典里解释为具有彩色花纹的丝织品；锦，由‘金’和‘帛’左右组成，意为帛（丝织品种）中的金子，素有“寸锦寸金”之称，即其价值等同于金子，可见织锦价值的贵重。

我国的织锦种类繁多，历史上曾有四川的蜀锦、苏州的宋锦、南京的云锦，通称为三大古代名锦。此外在少数民族中还有广西的壮锦、贵州苗族和侗族的织成锦以及黎锦、瑶锦、傣锦、土家锦，还有丝品种等。

在这些品种中以广西的壮锦生产时代最长、品种最多、技艺最高、影响最大、知名度最高。

.....

<<都锦生织锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>