

<<毛织物设计与工艺>>

图书基本信息

书名：<<毛织物设计与工艺>>

13位ISBN编号：9787811114041

10位ISBN编号：7811114046

出版时间：2008-8

出版时间：东华大学

作者：徐蕴燕

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛织物设计与工艺>>

### 前言

毛织物是织物中的高档产品，其特点是品种多、批量小、要求高。

虽然毛机织物部分生产工序与其他机织物有一些相同之处，但其大部分工序由于采用原料、设备及加工工艺不同，设计方法与其他织物区别较大，从原料一直到最终成品都需要特别设计。

本书主要针对精纺与粗纺毛织物各类品种的固有特征、工艺流程、设计过程等作了详细介绍，充分体现了企业相应岗位任务的要求，是高职高专应用型教材。

本教材是在作者1999年所编讲义基础上完成的，2000年使用至今，逐步进行了完善，旨在提高高职学生工艺执行和设计的专业技能，为培养设计、管理工作提供平台。

本教材主要用于国家级教学改革试点专业、教育部精品专业建设项目“现代纺织技术”专业“纺织品设计”方向专业课程，同时也是“纺织工艺”、“纺织品装饰”等相关专业的专业课程。

本书也可供企业中毛机织面料技术人员、管理人员、经贸人员及纺织院校相关专业师生参阅。

本书第一、二、三、四、五、六、七、十、十一、十二章由徐蕴燕编写，第八、九章由宋波编写，全书由徐蕴燕统稿。

书中主要介绍了毛织物的分类和产品特征，色彩的基本知识和运用，精纺和粗纺毛织物的原料选用，精纺和粗纺毛织物的纱线、织造、染整设计，纯羊毛标志的使用等。

本教材在编写、使用中得到南通纺织职业技术学院教务处、纺织系领导和国际羊毛局上海分局的支持，在此表示衷心感谢！

由于编者水平有限，书中缺点和错误在所难免，希望读者批评指正。

## <<毛织物设计与工艺>>

### 内容概要

《纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：毛织物设计与工艺》主要根据企业中毛织物工艺员、设计员、管理员的岗位任务进行分项编写，从原料选用到最终成品实现都做了详细介绍，充分体现了毛织物设计的特点。

具体任务包括识别精纺和粗纺毛织物的各类产品固有特征，毛织物的色彩设计与实现，精纺和粗纺毛织物的原料选用，纺织染整各道工艺设计，产品设计单制作等。

《纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：毛织物设计与工艺》为高职高专应用型教材，也可供企业中毛机织面料技术人员、管理人员、经贸人员及纺织院校相关专业师生参阅。

## &lt;&lt;毛织物设计与工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

模块一 毛织物的分类和产品特征任务一 毛织物的分类和编号一、毛织物分类二、毛织物的品种和编号三、长毛绒产品的分类及编号任务二 各类毛织物固有特征一、精纺毛织物固有特征二、粗纺毛织物风格特点三、新型纤维织物特点思考题模块二 色彩的基本知识和运用任务一 色彩的基础知识一、色的混合和色的三要素二、对色彩的感觉和色彩的对比任务二 色彩的应用一、混色织物色彩应用二、色纱排列织物色彩应用三、印花织物色彩应用任务三 织物色彩设计程序一、色彩设计二、色彩实施与试验比色思考题模块三 精纺毛织物的原料选配任务一 原料和产品设计的关系一、绵羊毛二、其他特种动物纤维三、化学纤维任务二 了解原料与质量的关系一、绵羊毛二、特种动物纤维三、涤纶四、新型纤维五、原料回潮率、公定重量思考题模块四 精纺毛织物的纱线设计任务一 条染复精梳工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 前纺混条、针梳工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 前纺粗纱工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务四 后纺工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块五 警方毛织物的织造设计任务一 精纺毛织物的整经工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 卷纬工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 织物上机计算一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块六 精纺毛织物染整工艺设计任务一 精纺毛织物的染色、复洗设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 精纺毛织物的湿整理工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 精纺毛织物的干整理工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块七 粗纺毛织物的原料及特点任务一 粗纺毛织物常用天然纤维一、绵羊毛二、其他特种动物纤维三、其他纤维四、回用原料五、公定回潮率任务二 粗纺毛织物所用化学纤维一、再生纤维素纤维二、再生蛋白纤维三、合成纤维四、公定回潮率思考题模块八 粗纺毛织物的纱线设计任务一 和毛加油工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 粗纺毛织物的梳毛工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 粗纺毛织物的细纱工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务四 粗纺毛织物的络筒工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块九 粗纺毛织物的织造设计任务一 粗纺毛织物整经工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 穿经工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 粗纺毛织物卷纬工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务四 粗纺毛织物织造工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块十 粗纺毛织物的染整工艺设计任务一 粗纺毛织物的干整理工艺设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务二 粗纺毛织物的湿整理设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块十一 产品设计任务一 产品总设计内容一、设计内容二、精粗纺呢绒、毛毯计算三、边组织与地组织配合设计任务二 精纺毛织物产品设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务三 精纺毛织物新型纤维产品设计举例一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务四 粗纺毛织物产品设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务五 毛毯设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务六 粗纺毛织物特种动物纤维产品设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务七 特种动物纤维毛毯产品设计一、任务描述二、任务分析三、设计步骤任务八 提花毛织物CAD/CAM一、任务描述二、任务分析三、设计步骤思考题模块十二 纯羊毛标志一、国际羊毛局二、纯羊毛标志/羊毛混纺标志三、纯羊毛/高比例羊毛混纺/羊毛混纺标志特许权申请程序思考题参考文献

## <<毛织物设计与工艺>>

### 编辑推荐

毛织物是织物中的高档产品，其特点是品种多、批量小、要求高。

虽然毛机织物部分生产工序与其他机织物有一些相同之处，但其大部分工序由于采用原料、设备及加工工艺不同，设计方法与其他织物区别较大，从原料一直到最终成品都需要特别设计。

《纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：毛织物设计与工艺》旨在提高高职学生工艺执行和设计的专业技能，为培养设计、管理工作提供平台。

《纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：毛织物设计与工艺》主要针对精纺与粗纺毛织物各类品种的固有特征、工艺流程、设计过程等作了详细介绍，充分体现了企业相应岗位任务的要求。

<<毛织物设计与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>