

<<公共环境设施设计>>

图书基本信息

书名：<<公共环境设施设计>>

13位ISBN编号：9787811117479

10位ISBN编号：7811117479

出版时间：2010-9

出版时间：东华大学出版社

作者：冯信群

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公共环境设施设计>>

### 前言

自古以来,人类不断地对城市空间环境进行创造,使其适合各自的生活方式和行为需求,环境设施伴随着城市的发展而形成,伴随着人们生活的理想而发展,并成为人类文化的物化形态,在整个社会结构和设计范畴内,占有重要的位置。

然而,长期以来环境设施设计在我国缺乏应有的重视,在设计领域也常常被忽视,使其发展和研究速度缓慢。

随着我国改革开放,大规模城市的开发,人们对城市建设的关注及对公共环境的参与和热情,环境设施也日益显出其重要性,并已成为一座城市的公共文化精神的重要组成部分。

公共环境设施作为城市的元素,是环境整体不可缺少的要素。

它不仅作为公共环境独特的组成部分,成为人们室外活动的必要装置,而且以其特有的功能增加了环境设计的内涵。

环境设施与其他环境实体等,为社会的发展提供了一个历史舞台,且长期存在下去,为未来型城市的发展提供了承前启后的研究作用。

作者在国外和国内的游历中,深深感到城市的文化精神与城市的环境设施之间的相融互长的密切关系。

城市形象的内涵最终体现在这座城市的景观与环境设施水平上。

一座城市越具有特色,它的城市生活越是兴旺、发达,人们则越富于生气和活力,同时对自己共同的城市越充满豪情。

城市在日益发展,新的环境理念和新的生活模式在不断地驱动着公共的物质和精神文明,优秀的传统环境设施在不断地被传承,新的环境设施在不断地出现,正以动态的发展为城市增添着生活的亮点。

所以研究环境设施设计是一项具有现实意义的工作。

本书在借鉴了发达国家的环境设施设计的基础上,从我国实际出发,并根据专业特点,系统地阐述了公共环境设施设计的理论、方法等;以理论为前导,对环境设施进行具体的设计分类;介绍各类环境设施的设计特点和设置要求,并从环境设施的产品要素、环境要素、行为要素三方面对其进行解析,并在设计思维上进行启发。

全书力求既有理论指导性,又有实践性;既有微观性,又有宏观性;既涉及技术要求,又具有文化艺术特色。

为了让读者充分了解世界环境设施设计方面的新观念、新设计,本书配有较多的具有时代特色的图片。

公共环境设施设计一直是介于环境艺术设计和工业设计之间的一个跨专业设计门类,希望本书的修订再版能对这两个专业的学生在课程学习上有所帮助,也希望能得到其他艺术设计专业的学生和设计爱好者的喜欢。

此书在第一版基础上进行了局部修改和调整,在修订过程中得到姚静和王巍的帮助,部分同学也提供了自己的设计作品,在此深表谢意。

## <<公共环境设施设计>>

### 内容概要

本书在借鉴了发达国家的环境设施设计的基础上,从我国实际出发,并根据专业特点,系统地阐述了公共环境设施设计的理论、方法等;以理论为前导,对环境设施进行具体的设计分类;介绍各类环境设施的设计特点和设置要求,并从环境设施的产品要素、环境要素、行为要素三方面对其进行解析,并在设计思维上进行启发。

全书力求既有理论指导性,又有实践性;既有微观性,又有宏观性;既涉及技术要求,又具有文化艺术特色。

为了让读者充分了解世界环境设施设计方面的新观念、新设计,本书配有较多的具有时代特色的图片

。公共环境设施设计一直是介于环境艺术设计和工业设计之间的一个跨专业设计门类,希望本书的修订再版能对这两个专业的学生在课程学习上有所帮助,也希望能得到其他艺术设计专业的学生和设计爱好者的喜欢。

## <<公共环境设施设计>>

### 作者简介

#### 冯信群

东华大学艺术设计学院教授  
环境艺术设计系主任  
上海市环境艺术专业委员会副主任  
SSDF设计论坛委员会副会长  
上海水彩画家协会理事

曾出版：

《新概念素描》  
《冯信群水彩画集》  
《住宅室内空间设计艺术》  
《室内设计快速表现技法》  
《空间无限》  
《公共环境设施设计》  
《设计表达》  
《景观元素》  
《融合》  
《羊绘埃及、尼泊尔》  
《建筑水彩画艺术》  
《人物水彩画艺术》等专著

## &lt;&lt;公共环境设施设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 城市公共环境的概念 第一节 城市环境的涵义 第二节 城市公共空间的特点 一、空间的功能 二、空间的类型 三、城市空间的形象 第三节点、线、面、体的形式构成第二章 公共环境设施的形成与发展 第一节 公共环境设施的概念 第二节 公共环境设施的形成 第三节 东西方公共环境设施的差异 一、文化观念上的差异 二、思维方式的差异 三、设计理论的差异 四、实用价值观的差异 第四节 公共环境设施的发展 一、现代高科技的运用 二、国际化与个性化的认同 三、环境整体化、功能综合化与处理精致化 四、向更为广阔的空间发展、渗透 五、社会公众化、个性化的价值趋向 第五节 公共环境设施的构成与分类 一、环境设施的基本构成模式 二、环境设施的分类方法第三章 公共环境设施的类型及特征 第一节 管理系统 一、防护设施 二、市政设施 第二节 交通系统 一、安全设施 二、停候设施 第三节 辅助系统 一、休息设施 二、卫生设施 三、信息设施 四、通信设施 五、贩卖设施 六、游乐设施 七、无障碍设施 八、照明设施 第四节 美化系统 一、装饰设施 二、景观设施第四章 公共环境设施的设计要素 第一节 公共环境设施的产品要素 一、形态性 二、功能性 三、结构性 四、材料性 五、工艺性 六、色彩性 七、尺度性 八、位置性 九、体量性 十、成本性 十一、审美性 第二节 公共环境设施的环境要素 一、公共性 二、人文性 三、场所性 四、空间性 五、领域性 六、时间性 七、视觉分析 第三节 公共环境设施的行为要素 一、行为性 二、个人空间与人际距离 三、情景性 四、设施与人的互动关系 五、人的行为姿态和尺度第五章 设计构思与思维方法 第一节 定向设计法 第二节 反向设计法 第三节 仿生设计法 第四节 组合设计法 第五节 传统研究法 第六节 图解思考法 第七节 创新思维设计法 一、借鉴设计法 二、集思设计法 三、演绎法 四、归纳回归法 五、形态分析法 六、发散思维法 七、梦想法 八、缺点列举法 九、特征列举法 十、十进位探求矩阵法第六章 公共环境设施的设计和展开 第一节 明确问题 一、收集资料 二、现状调研 三、分析综合 四、提出问题 第二节 寻求答案 一、计划提案 二、设计依据 三、设计方法 四、概念论证 第三节 方案构思 一、草图畅想 二、方案推敲 三、延伸构思 四、方案深化 第四节 设计表达 一、效果图表达 二、工程制图表达 三、模型表达 四、设计说明 第五节 项目实施 一、设计调整 二、材料工艺 三、成本预算 四、安装配套 第六节 设计评价 一、功能性评价 二、艺术性评价 三、经济性评价 四、科学性评价 第七节 城市公共空间与设施评价的观察点 一、城市广场的相关问题 二、城市公园的相关问题参考文献图例一 公共环境设施设计提案课程设计案例图例二 中外优秀公共环境设施设计实例欣赏

## <<公共环境设施设计>>

### 章节摘录

二、景观设施 景观在环境艺术中属于相对独立的一个领域，它涉及的领域广，并以其特有的人文和自然的魅力，给城市带来生机和活力。

景观是“景”与“观”的统一体，是客观事物与主观感受的高度融合。

景观与设施密切相关，将其纳入环境设施一同研究，有助于环境设施的系统性、整体性拓展。

景观设施主要包括水景、绿景、地景和活动景物。

1.水景 水是生命的源头，也是人类的摇篮。

古今中外人类总是依水而居住，城市也是依水而建。

人类从大自然的这一赐予中修养生息，领略其所带来的美，并得到智慧的启迪和心灵的舒放。

而水在城市中所形成的环境之美体现着一种天然的乐趣。

水作为人与自然之间的情结纽带，是城市环境中必不可少的要素，也是人类永恒的生活主题。

水体的用途非常广泛，主要包括以下几方面：营造城市景观；改善环境生态：提供生活、生产用水；提供体育娱乐场所用水：提供观赏性水生动物和植物的生长条件；提供交通运输用水；汇集、排泄天然雨水；提供保护、隔离用水；创造园林迂回曲折的水景：防灾用水。

## <<公共环境设施设计>>

### 编辑推荐

城市环境设施作为城市构成的元素，是构成环境整体不可缺少的要素。作为公共环境独特的组成部分，它不仅成为人们室外活动的必要装置，而且以其特有的功能，增加了环境设计的内涵。

环境设施与其他环境实体等，成为人类文化的物化形态，在整个社会结构和设计范畴内占有重要的地位。

城市在日益发展，新的环境理念和生活模式在不断的驱动着公共物质和精神文明，传统优秀的环境设施，在不断地被传承着，新的公共环境设施在不断地产生，人们以动态的发展为城市增添了生活的灵性。

<<公共环境设施设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>