

<<工业用女装制板米式原型>>

图书基本信息

书名：<<工业用女装制板米式原型>>

13位ISBN编号：9787811119220

10位ISBN编号：7811119226

出版时间：2011-8

出版时间：东华大学

作者：陈为元//朱达辉

页数：247

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业用女装制板米式原型>>

内容概要

陈为元编著的《工业用女装制板米式原型》是一本比较全面、系统介绍服装结构设计方法的实用技术书。

作者从服装设计师的审美角度，凭藉自己丰富的服装设计、制板经验和扎实的专业理论知识，博取众长，批判吸收了我国基型法和日本工业原型法两者的长处和优点，并结合了作者长期来潜心研究的成果，独创了一种科学合理、通俗易懂的新型结构设计法——米式工业原型。

米式原型是建立在对人体的彻底研究、立体裁剪的校验、几何归纳与演绎，数学推导和长期生产实践基础之上的。

它以人体立体状态为根本，采用几何展示的变化原理和法则为手段，推导出各种服装种类的服装原型，并在此基础上详细介绍每一服装种类的原理、应用方法及实例演示。

本书不但对传统原型作了大量理论总结，还大胆地提出了一系列新的概念和服装结构理论。本书理论知识全面系统，理论分析清晰透彻，方法简便，适用性广。

《工业用女装制板米式原型》适用于具备一定服装制作、制板经验的专业人员，更适用于大中专服装院校的专业教材。

<<工业用女装制板米式原型>>

作者简介

陈为元 1972年出生，山东诸城人 1995年无锡轻工业学院服装设计专科毕业。
同年任红豆集团服装设计师，次年任中国耶莉娅服装集团首席服装设计师 兼女装制板总监
1997年从师日本著名制板师佐藤典子女士学习女装制板 2003年担任意大利女装品牌诺贝塔制板
总管 2004年创办上海米贝服装设计公司，米贝刺绣连锁店 2005年任东华大学服装学院立体裁
剪讲师 朱达辉 高级服装设计师 东华大学服装学院讲师 全国纺织高职高专服装专业教
学指导委员会委员 上海市服装专业职业资格专家评委 参编：“服装技术手册”，
上海科技文献出版社，2003 丛书副主编：上海市服装设计专业职业资格教材《服装设计
》、《服装制板》、《服装工艺》等初、中级共六本），东华大学出版社，2005

<<工业用女装制板米式原型>>

书籍目录

- 第一章 米式原型的制图基础
 - 第一节 制图规则与符号
 - 第二节 制图工具
 - 第三节 服装号型系列
- 第二章 服装与人体
 - 第一节 人体体型特征
 - 第二节 人体测量
- 第三章 米式基础原型
 - 第一节 米式原型衣身结构线和轮廓线名称
 - 第二节 箱式米式原型
 - 第三节 米式原型劈胸和劈背
 - 第四节 胸腰米式原型
 - 第五节 胸臀贴身式米式原型
 - 第六节 胸臀普通米式原型
 - 第七节 运动式米式原型
 - 第八节 有胸省针织类米式原型
 - 第九节 无胸省针织类米式原型
 - 第十节 胸圆
 - 第十一节 内衣类米式原型
 - 第十二节 省道的转移
- 第四章 外套米式原型
 - 第一节 有背中缝四开身外套米式原理
 - 第二节 有背中缝三开身外套米式原理
 - 第三节 无背中缝外套米式原型
- 第五章 米式原型袖
 - 第一节 米式原型袖结构线和轮廓线名称
 - 第二节 衣袖的分类
 - 第三节 圆装合体袖
 - 第四节 连体合体袖
- 第六章 米式原型领
 - 第一节 米式原型领结构线和轮廓线名称
 - 第二节 领的分类
 - 第三节 领的结构制板
- 第七章 褶裥和波浪的构成
 - 第一节 褶裥的基本种类和作用
 - 第二节 波浪的基本种类和作用
- 第八章 米式原型的应用原理
 - 第一节 针织类米式原型的应用原理
 - 第二节 梭织类米式原型的应用原理
- 第九章 米式原型的综合应用
 - 第一节 针织类的综合应用
 - 第二节 梭织类的综合应用

<<工业用女装制板米式原型>>

章节摘录

版权页：插图：“以人为本”进行各种产品的设计和生产，在当今时代越来越引起人们的重视，也就是说，人的因素，在整个产品的设计中起着至关重要的作用，它是产品设计的基础。

只有把人和所要设计的产品视为一个统一的系统加以考虑，才能使设计的产品发挥最佳的使用效果。

现在，不论在建筑业、汽车业、医疗卫生业还是服装业等，这一点都得到了很好的体现。

这就是当今“人体工程学”所研究的范畴。

作为服装业，在进行服装设计和生产时要充分考虑人体的特点：易穿性、安全性、美观性等等，服装和人体应合理匹配。

也就是说服装和人体体型就更具有鱼水不分、唇齿相依的关系。

众所周知，一件服装性能的优劣，最终是要在人体上进行检验和评价的。

服装穿在人身上应该感到舒适，在体现人体美的基础上，应能弥补人体的不足，并对身体起到应有的防护作用。

要实现这些功能就必须对人体有详细的研究和认识，掌握人体研究的数据，以此为依据进行服装款式和结构的设计。

1.总特征人体大体可分为头、颈、躯干、四肢四部分。

从组织构造上分骨骼、肌肉、皮肤等，它们是决定人体体型的基本因素。

其中躯干包括胸、腹、背等部位；上肢包括上臂、肘、前臂、腕、手等部位；下肢包括胯、大腿、膝、小腿、踝、脚等部位。

肌肉附于骨骼和关节之上，人体靠肌肉的收缩牵动骨骼产生动作。

另外，肌肉是人体形态的决定因素，肌肉发达使体型健壮丰满，干瘪使体型瘦弱平坦。

脂肪的多少，对人体的体型也有很大的影响。

一般情况下，女性的皮下脂肪厚于男性。

在女性肌肉不如男性发达的情况下，加上脂肪厚于男性，因此女性体表曲线更流畅，更圆滑。

2.男女体型差异从外表来看，男性比女性的骨骼结构大，骨头粗而健壮。

男性全身肌肉发达，皮下脂肪少，肌肉轮廓明显；女性骨骼细，皮下脂肪比男性多，体表曲线起伏平缓，形成曲线美。

男女体型差别主要在躯干部。

<<工业用女装制板米式原型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>