

<<工业用女装制板米式原型>>

图书基本信息

书名：<<工业用女装制板米式原型>>

13位ISBN编号：9787811119220

10位ISBN编号：7811119226

出版时间：2011-8

出版时间：东华大学

作者：陈为元//朱达辉

页数：247

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业用女装制板米式原型>>

内容概要

陈为元编著的《工业用女装制板米式原型》是一本比较全面、系统介绍服装结构设计方法的实用技术书。

作者从服装设计师的审美角度，凭藉自己丰富的服装设计、制板经验和扎实的专业理论知识，博取众长，批判吸收了我国基型法和日本工业原型法两者的长处和优点，并结合了作者长期来潜心研究的成果，独创了一种科学合理、通俗易懂的新型结构设计法——米式工业原型。

米式原型是建立在对人体的彻底研究、立体裁剪的校验、几何归纳与演绎，数学推导和长期生产实践基础之上的。

它以人体立体状态为根本，采用几何展示的变化原理和法则为手段，推导出各种服装种类的服装原型，并在此基础上详细介绍每一服装种类的原理、应用方法及实例演示。

本书不但对传统原型作了大量理论总结，还大胆地提出了一系列新的概念和服装结构理论。本书理论知识全面系统，理论分析清晰透彻，方法简便，适用性广。

《工业用女装制板米式原型》适用于具备一定服装制作、制板经验的专业人员，更适用于大中专服装院校的专业教材。

<<工业用女装制板米式原型>>

作者简介

陈为元 1972年出生，山东诸城人 1995年无锡轻工业学院服装设计专科毕业。
同年任红豆集团服装设计师，次年任中国耶莉娅服装集团首席服装设计师 兼女装制板总监
1997年从师日本著名制板师佐藤典子女士学习女装制板 2003年担任意大利女装品牌诺贝塔制板
总管 2004年创办上海米贝服装设计公司，米贝刺绣连锁店 2005年任东华大学服装学院立体裁
剪讲师 朱达辉 高级服装设计师 东华大学服装学院讲师 全国纺织高职高专服装专业教
学指导委员会委员 上海市服装专业职业资格专家评委 参编：“服装技术手册”，
上海科技文献出版社，2003 丛书副主编：上海市服装设计专业职业 资格考试教材《服装设计
》、《服装制板》、《服装工艺》等初、中级共六本），东华大学出版社，2005

<<工业用女装制板米式原型>>

书籍目录

第一章 米式原型的制图基础

第一节 制图规则与符号

第二节 制图工具

第三节 服装号型系列

第二章 服装与人体

第一节 人体体型特征

第二节 人体测量

第三章 米式基础原型

第一节 米式原型衣身结构线和轮廓线名称

第二节 箱式米式原型

第三节 米式原型劈胸和劈背

第四节 胸腰米式原型

第五节 胸臀贴身式米式原型

第六节 胸臀普通米式原型

第七节 运动式米式原型

第八节 有胸省针织类米式原型

第九节 无胸省针织类米式原型

第十节 胸圆

第十一节 内衣类米式原型

第十二节 省道的转移

第四章 外套米式原型

第一节 有背中缝四开身外套米式原理

第二节 有背中缝三开身外套米式原理

第三节 无背中缝外套米式原型

第五章 米式原型袖

第一节 米式原型袖结构线和轮廓线名称

第二节 衣袖的分类

第三节 圆装合体袖

第四节 连体合体袖

第六章 米式原型领

第一节 米式原型领结构线和轮廓线名称

第二节 领的分类

第三节 领的结构制板

第七章 褶裥和波浪的构成

第一节 褶裥的基本种类和作用

第二节 波浪的基本种类和作用

第八章 米式原型的应用原理

第一节 针织类米式原型的应用原理

第二节 梭织类米式原型的应用原理

第九章 米式原型的综合应用

第一节 针织类的综合应用

第二节 梭织类的综合应用

<<工业用女装制板米式原型>>

章节摘录

版权页：插图：“以人为本”进行各种产品的设计和生产，在当今时代越来越引起人们的重视，也就是说，人的因素，在整个产品的设计中起着至关重要的作用，它是产品设计的基础。

只有把人和所要设计的产品视为一个统一的系统加以考虑，才能使设计的产品发挥最佳的使用效果。

现在，不论在建筑业、汽车业、医疗卫生业还是服装业等，这一点都得到了很好的体现。

这就是当今“人体工程学”所研究的范畴。

作为服装业，在进行服装设计和生产时要充分考虑人体的特点：易穿性、安全性、美观性等等，服装和人体应合理匹配。

也就是说服装和人体体型就更具有鱼水不分、唇齿相依的关系。

众所周知，一件服装性能的优劣，最终是要在人体上进行检验和评价的。

服装穿在人身上应该感到舒适，在体现人体美的基础上，应能弥补人体的不足，并对身体起到应有的防护作用。

要实现这些功能就必须对人体有详细的研究和认识，掌握人体研究的数据，以此为依据进行服装款式和结构的设计。

1.总特征人体大体可分为头、颈、躯干、四肢四部分。

从组织构造上分骨骼、肌肉、皮肤等，它们是决定人体体型的基本因素。

其中躯干包括胸、腹、背等部位；上肢包括上臂、肘、前臂、腕、手等部位；下肢包括胯、大腿、膝、小腿、踝、脚等部位。

肌肉附于骨骼和关节之上，人体靠肌肉的收缩牵动骨骼产生动作。

另外，肌肉是人体形态的决定因素，肌肉发达使体型健壮丰满，干瘪使体型瘦弱平坦。

脂肪的多少，对人体的体型也有很大的影响。

一般情况下，女性的皮下脂肪厚于男性。

在女性肌肉不如男性发达的情况下，加上脂肪厚于男性，因此女性体表曲线更流畅，更圆滑。

2.男女体型差异从外表来看，男性比女性的骨骼结构大，骨头粗而健壮。

男性全身肌肉发达，皮下脂肪少，肌肉轮廓明显；女性骨骼细，皮下脂肪比男性多，体表曲线起伏平缓，形成曲线美。

男女体型差别主要在躯干部。

<<工业用女装制板米式原型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>