

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787811119909

10位ISBN编号：7811119900

出版时间：2012-6

出版时间：东华大学出版社

作者：徐雯 等编著

页数：108

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案基础>>

内容概要

由徐雯等编著的《装饰图案基础(第2版)》紧紧围绕艺术设计专业基础课程的特点和相应的训练要求,系统而明晰地阐述了装饰图案的基本原理、特殊规律、设计方法和表现技巧,突出培养学生造型基本功和创造能力的宗旨。

《装饰图案基础(第2版)》针对现有教学模式,借鉴国内外相关学科的改革成果和新的设计理念,结合对传统的、民族的优秀装饰作品的介绍,提出了一些新的思路和独到的见解,具有明确的教学针对性和较强的理论和实践相结合的指导性。

<<装饰图案基础>>

书籍目录

第一章 装饰图案概述

一、关于装饰图案

- (一)装饰艺术和装饰图案
- (二)装饰图案特性
- (三)装饰图案应用范围及分类

二、造型途径一：自然的演绎

- (一)拟形
- (二)变形
- (三)想象

三、造型途径二：观念的演绎

- (一)抽象
- (二)构成

四、装饰图案的形式美规律及法则

- (一)形式美规律
- (二)形式美法则

第二章 自然形图案造型

一、向自然学习

- (一)素材之源
- (二)采集方式

二、形的塑造

- (一)形的认识
- (二)造型手法
- (三)装饰处理

三、具象图案

- (一)花卉图案
- (二)动物图案
- (三)风景图案
- (四)人造器物图案
- (五)人物图案

第三章 抽象形图案造型

一、形象来源与分类

- (一)源于使用及工艺制作
- (二)源于科学技术
- (三)源于数理把握
- (四)源于自然抽象
- (五)源于主观意念的表达

二、组织与排列

- (一)一般几何构成
- (二)特殊几何构成
- (三)随意构成

三、抽象图案

- (一)几何形图案
- (二)随意形图案
- (三)幻变图案
- (四)肌理图案

<<装饰图案基础>>

(五)文字图案

第四章 装饰图案构图及表现

一、装饰图案构图与组织形式

(一)装饰构图(焦点式、散点式、多向式)

(二)组织形式(单独式、连续式、群合式)

二、表现形式

(一)黑白表现

(二)色彩表现

三、表现技法

(一)点戳表现法

(二)线条表现法

(三)平涂表现法

(四)推移表现法

(五)渲染表现法

(六)枯笔表现法

(七)撒丝表现法

(八)防水表现法

(九)喷绘表现法

(十)拼贴表现法

(十一)电脑图形处理

第五章 传统装饰图案

一、中国图案

(一)古代图案

(二)民间图案

二、外国图案

参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>