第一图书网, tushu007.com

<<唐诗宋词艺术与文化审视>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词艺术与文化审视>>

13位ISBN编号：9787811121421

10位ISBN编号：7811121425

出版时间：2006-11

出版时间：云南大学出版社

作者：蔡燕

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

唐诗宋词作为中国古典诗歌史上的各擅一代文学之胜的华彩乐段，已成为民族历史文化中最精粹的一部分沉潜于我们的精神血脉之中，涵养和塑造着我们的心灵世界，所以，人们总是喜欢把它们放在一起来吟诵谈论，这是《唐诗宋词艺术与文化审视》合论唐诗宋词的第一个原因；另外，唐诗宋词之间虽有着表现功能、审美风格等方面的差异，但同量也有着内在的表现功能、审美风格等方面的差异，但同时也有着内在的存关关联，其中最为根本的是词为“诗余”。
在唐代，文人词的成型发展与唐代诗歌（特别是中晚唐诗）的流变有着血肉相依的关系，甚至在它成熟的宋代，词人创作风格流变、意象构造、典故使用等也往往以唐诗作为必要的参照和取法渊源，这是唐诗宋词可以合论的第二个原因；从文化的层面而言，宋词对唐诗的承传色彩更为明显，唐代是一个情感超过思想的时代，而宋代则是一个理性精神高扬的时代。

<<唐诗宋词艺术与文化审视>>

书籍目录

序言第一章 唐诗宋词综论一、唐诗：众声喧哗中开放的奇葩——唐诗的融通之美二、唐诗“惊人”的诗美理想与“求奇”的时代性情三、宋词创作的文化心理矛盾与词文学美体征的变化四、宋代文体互动与词体的发展第二章 初兴帝国的诗歌美学期待一、贞观君臣的文学观念及诗歌创作对唐诗发展的影响二、凌云健笔意纵横——初唐四杰儒侠互补的人格精神与唐诗刚健风格的形成三、从陈子昂到王维——生命主题在初盛唐诗歌中的回潮与消歇第三章 盛世的激情与怨怼一、李白、杜甫诗歌的盛世悲音二、盛唐送别诗的主体特征及其文化成因三、儒家化的隐逸与任侠：盛唐山水田园诗与边塞诗的文化精神四、盛唐山水田园诗与边塞诗审美形态比较第四章 乱后的拯救与沉寂一、赎罪、拯救与逍遥——白居易讽喻诗创作的心理动因二、情激调变，怪怪奇奇——韩愈诗歌审美风格流变原论三、李贺诗歌的死亡意识第五章 秋色的萧瑟与明艳一、李商隐诗歌的悲剧意识二、李商隐诗中女性形象两极化倾向及其对诗风的影响三、李商隐的悼亡诗四、刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重——李商隐爱情诗的“间阻之慨”第六章“诗余”的奇韵与别情一、徘徊于诗境与词境之间的义山情诗与白石情词第七章 宋词的文化个性及其独特品位后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com