

图书基本信息

书名：<<风中的翅羽、屈原、但丁思想创作论>>

13位ISBN编号：9787811125023

10位ISBN编号：7811125021

出版时间：2008-1

出版时间：云南大学出版社

作者：蔡红燕，张山 著

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

终于，厚厚一叠合著打印稿置于案头了。

但总觉得语尽意未消，作为两位相识甚久、相交甚密、相知甚欢的青年教师，积淀此书的不是才情，而是来自女性之间真实的欣赏、坦诚与包容的闺中友谊。

这是书稿之外的语言，更是一条贯通此书始终的红线。

我们欲以知性与感性的笔触，掀开中外两位诗人屈原与但丁衣襟的一角。

视野是女性的，却力求脱去小家碧玉的弱与窄，在细腻之中见钢性与韧性。

“日”、“月”、“水”、“火”、“花”、“树”、“歌”、“舞”，潜在的是中外文化的互通与包容。

同一片天地之间，总该有一种人性的东西是古今中外的人类所共有。

首先，关于书名，主要基于四个理由：庄子论中的蝶梦、鹏飞需要“有待”之风，方可扶摇而上，人为了寻求更大程度的自由，首先应在心灵上有一双欲翔的翅膀；“大雁飞过，天空了无痕”，但其实心灵之痕仍然在风中存在着；“翅羽”之“羽”与翅膀相比，更虚化了些，也更有事物在岁月中的零落感；所捡拾的“片断之想”，正是诗人言行中的片羽而已。

<<风中的翅羽、屈原、但丁思想创作>>

内容概要

《风中的翅羽：屈原、但丁思想创作论》是两位志趣相投的女性作者用细腻、敏锐的情感去关照并体验两位中西方有名的诗人—屈原、但丁之后，情聚意会所得。

《风中的翅羽：屈原、但丁思想创作论》别出心裁，分为八个部分，即“日”、“月”、“水”、“火”、“花”、“树”、“歌”、“舞”，分别探讨了屈原、但丁的政治理想、生命经历、情感生活、个性精神、语言风格、思想影响，以及女性意象的生命关联及个体生命的消亡等话题，以潜在的中西文化比较的维度。

捕捉并领会文化的碰撞、情感的共鸣与哲思的韵致。

作者简介

蔡红燕（图中左），女，1970年出生于彩云之南的边地小城保山，四季沐春。毕业于云南师范大学中文系汉语言文学专业，与文字为伍，就职于《保山师专学报》，副编审。自评：“爱好过多，无一精良。”

张山（图中右），女，1973年生于云南小城龙陵，云南师范大学中文系汉语言文学专业毕业，现任职于保山师专中文系，讲师。爱一杯清水、两本好书、三尺讲台。

书籍目录

日至美与至善——屈原《离骚》中的“美政”理想与人格幻象行走在阿波罗的路上——但丁的“美德”思想及其理想圣境的建构 月远方的橄榄树——行走中的屈原与《远游》精神的自我放逐流放与放逐之间——回家路上的但丁及其家园情结 水伊人在水一方——屈原《九歌》中的神女描写及其爱情哲学天堂之约——由《新生》到《神曲》：但丁对贝亚德丽采的爱情解读 火大道苍天奈何问——从中国古代“天命”思想看屈原《天问》中的哲思酒神与日神——但丁个体精神的发展及二元性透视 花“香草美人”犹自芳——屈骚“草木意象”的意指解读与巫文化女子如花——但丁生命长廊里的女性画册 树风流总被雨打风吹去——“屈原气质”悲剧之根及其审美之力相融“两希”——但丁来自文化深处的挣扎与超越 歌大音长在——屈原骚体楚辞语式的审美解读引吭的欢快与悲歌——但丁《论俗语》倡导的语言革命和“光辉的俗语” 舞 代后记 我站在神的颈——屈原、但丁片断想

章节摘录

一、情发愤以抒情——“我的”抒情主人公 (一)生 1. 乱世出俊杰 据《史记·屈原贾生列传》记载，屈原生活的主要时期是在楚怀王（公元前328年-前299年）和楚顷襄王（公元前298-前263年）的时代。

历代楚辞研究者对于屈原生年月的推算，是不尽相同的，是有分歧的，其中有三个说法较为重要：一是清代的刘梦鹏，写有《屈子章句》，说屈原生于公元前366年；清末的刘师培在《古历管窥》中说屈原生于公元前343年，此提法与清代的邹汉勋和陈瑒的提法相同；北京大学的林庚则于《屈原生卒年考》一文中认定屈原生于公元前335年。

而我国屈原学会第一任会长、著名楚辞学专家汤炳正先生则在多年研究的基础上，根据陕西临潼县出土的周初文物“利簋”、马王堆出土的《五星占》、《史记》记载与屈赋夏历岁星纪年等综合所得屈原生于公元前342年夏历正月二十六日的结论。

按照《离骚》中的“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”两句话推算，一般都以为他的生年当在公元前343年至前339年中的某一年的正月庚寅日。

即屈原生活于我国的战国（公元前475年-前221年）中期。

那正是我国由奴隶制社会向封建制社会过渡的转型期，是一个名副其实的“乱世”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>