

<<司岗里文化新探>>

图书基本信息

书名：<<司岗里文化新探>>

13位ISBN编号：9787811125382

10位ISBN编号：7811125382

出版时间：2008-4

出版时间：云南大学出版社

作者：毕登程，隋嘎 著

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;司岗里文化新探&gt;&gt;

## 内容概要

由于佤族历史上封闭隔绝，发展程度又不一样，不同支系，不同部落乃至不同村寨往往有一些不同风俗、宗教及其文化，对同一问题的说法和看法有时也完全不同。

我们原来在《赤子》一书中之所以说木鼓不分公母，就是因为我们原来所调查的村寨刚好都坚持而且极力坚持这种观点，说分公母是错的。

可是后来我们又碰到了说木鼓有公有母的村寨，而且也极端坚持自己的观点，说不分公母是错定了。这样我们才不得不把两种观点都并列出来，并进一步深入研究，揭示出两种观点背后所反映的母权制与父权制斗争的历史实际。

佤语实在有些复杂，它不但有自己一些特殊的语法、修辞，而且常常非常精练、深奥，表达充满简说、略说。

结果有时一句话要用多句汉语才说得清，有时甚至连佤族人自己也普遍搞不懂老祖先赋予它的含义了。

对“司岗里”的解释就是这样。

一般佤族人都知道“里”是出来的意思，但对“司岗”则普遍说不清，更说不全、说不准，于是干脆偷换概念，把那被他们当做司岗的东西，即传说他们祖先所由之出来的东西就当做“司岗”的字面意思告诉你，即说是石洞或葫芦。

但从前一些汉族专家又不十分精通或根本不懂佤语，还以为佤族人这里所告诉他们的石洞、葫芦，就是字面含义，这样就谬种流传，一直这样解释“司岗里”：“里”是出来，“司岗”是石洞或葫芦。而且强调“司岗”不能再拆开解释（包括我们曾问过的一些佤族出身的专家、作家，也是这么强调的）。

我们在《赤子》一书中已经明白“石洞”、“葫芦”并不是“司岗”的字面含义，也清楚可以而且应该把“司”和“岗”拆开来研究、解释，还弄懂了“司”是“总总的”、“为首的”、“第一的”等等意思。

但那时我们对“岗”的字面含义实在还不懂，于是根据背家谱背到司岗里时的祖先刚好有岗、有里，即达岗、牙里，便推理说岗里洞就是祖先岗、里之洞的意思。

即用祖先之名解释洞名。

可后来我们发现，那些完全不知岗、里这两个祖先的人（如巴饶克）却也在说着“司岗里”、“司岗”，而且生活中也有这样、那样的东西被叫做“司岗”的。

我们这才想到我们可能搞颠倒了，也许恰恰应该用“司岗里”这个出人地之名，来解释那时出来的祖先之名字，应是后代子孙为他们起的名，以此来说明祖先起自岗里，这样就让人名、地名重叠了。

刚好王敬骝教授送了我们一本《佤汉简明词典》，我们认为词典对“岗（mgang）”的两条解释是对的：作为名词是“枷、镣铐”；作为形容词是“定、把、把揽”。

我们再根据佤族在实际中的运用，加上“根”的含义，我们就觉得已可以解释清楚“司岗”的“岗”了。

顺便说一下，《佤汉简明词典》确实比较正确地解释了“岗”，但对“司岗”（si mgang，词典写成“锡岗”）则又是正像我们前面所说的，错误地解释为“葫芦、岩洞”。

至此，我们才终于解破了“司岗里”的字面含义，加上我们对司岗里的字面背后的历史意义的理解，我们自信已解释清楚了“司岗里”的完整含义。

## <<司岗里文化新探>>

### 作者简介

毕登程，云南省作家协会会员。

现在普洱财经学校任教，副高职称。

出版有诗集《心有红鱼》、《花环》，长篇历史小说《无量山》，长篇人物传记及佤文化文集《从部落王子到佤山赤子》等著作。

有作品入选《中国少数民族文化经典文库》（1949-1999）、《新华文摘》等书刊。

## <<司岗里文化新探>>

### 书籍目录

“司岗里”含义新解从隋嘎的家谱看西盟佤族进入父系社会的时间关于木鼓的公母之争佤族砍头祭鼓、祭谷习俗的根源不可以一个地区、村落的是非为整个佤文化的是非破解“司岗里”需要唯物主义的指导和理论思维的推理、论证作为地点的岗里与作为祖先的岗里西盟佤族的神灵、祖先体系研究故事和古歌中透露的沧源崖画族属之点滴信息“龙摩爷”还是“袿莫伟”？

“剽牛”还是“镖牛”？

西盟佤族婚姻、家庭的滞后从鸡骨卦吉凶的言说看从前佤族社会的心态和观念阿佤对司岗里的两种讲法葫芦为什么又被说成沧源佤族的司岗里呢？

四海之内皆兄弟——美好的司岗里民族观佤族是自己喜欢从而主动选择山居的吗？

佤语、佤歌奇异多彩的比喻佤族，一个真正诗意栖居的民族值得称道的“饭饱酒适量”“西盟”一名的来源应消失的让其消失，不应消失的加紧保护在创新中拯救和发展司岗里文化后记

<<司岗里文化新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>