第一图书网, tushu007.com

<<人类学跨文化比较研究与方法>>

图书基本信息

书名：<<人类学跨文化比较研究与方法>>

13位ISBN编号：9787811128857

10位ISBN编号：7811128853

出版时间：2009-7

出版时间：云南大学出版社

作者：周晓红

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

老中青学术梯队的框架已搭建起来，中青年学者已开始成为中国人类学发展的中坚力量。
经过十年的恢复性发展，各类研究机构已经完善，研究人员已经到位，主要的任务就是人才的培养问题。
70年代末80年代初恢复高考制度以来进入高等院校学习人类学民族学知识的学子，到这时已发展成熟成为学科的骨干力量。
这些学者大多集中在中央民族大学、北京大学、中山大学、云南大学、厦门大学、中国社会科学院等人类学教学研究机构，其中许多人在国外求学数载，直接沟通了中国和世界的研究。
　学科整合的研究取向显示出人类学无论在理论建设还是在具体的应用中所表现出来的开放性和包容性。
一方面人类学工作者自我超越原有的兴趣，拓展自己的研究领域；另一方面人类学又与其他的社会科学甚至自然科学相结合，以期取得研究上的新突破。
如有的高等学校利用自己长期以来形成的学科群的优势，重视多学科理论与方法的研究，将自然科学研究的技术和方法运用到探索族群形成的生物遗传特征及其与文化的关系；与生态学、经济学等学科结合，探讨民族文化、生态、经济协调发展；与生物学、物理学和古地理学等自然科学技术相结合，对早期人类的环境和生态进行研究。
学科整合的方法有利于打破学科界线，达到各学科之间理论和方法的互渗和借用。
这种学科整合的研究方法有可能催生新的边缘学科，并产生原创性的理论方法。

书籍目录

第1章 跨文化比较的基本概念 第一节 比较研究的方法 第二节 跨文化比较研究的意义第2章 人类学跨文化比较研究的历史回顾 第一节 早期人类学中的跨文化比较研究 第二节 现代人类学中的跨文化比较研究 第三节 当代人类学跨文化比研究的特点第3章 当代中国人类学的跨文化比较研究 第一节 当代中国学者对跨文化比较方法的推介与探讨 第二节 当代中国跨文化比较研究的实践和成果 第三节 中国港台地区学者的跨文化比较研究 第四节 跨文化比较研究与其他相关问题的研究第4章 古典人类学派中的跨文化比较 第一节 泰勒的跨文化比较研究 第二节 摩尔根的跨文化比较研究 第三节 弗雷泽的跨文化比较研究第5章 迪尔凯姆的比较社会学 第一节 迪尔凯姆比较社会学的基本概念和方法 第二节 迪尔凯姆《自杀论》中的跨文化比较研究 第三节 马克斯·韦伯与迪尔凯姆的比较社会学研究第6章 拉德克利夫一布朗的比较社会学 第一节 拉德克利夫一布朗与比较社会学的创立 第二节 拉德克利夫一布朗比较社会学研究的特点 第三节 拉德克利夫一布朗与马林诺夫斯基的比较研究第7章 默多克的跨文化比较研究法 第一节 默多克的泛文化比较研究 第二节 默多克的跨文化比较研究代表作——《社会结构》 第三节 关于跨文化比较研究的争议第8章 对一些文化要素的跨文化比较 第一节 克拉克·威斯勒的文化区域研究 第二节 建筑和居住文化的比较 第三节 饮食文化中的跨文化比较 第四节 民族风俗礼仪中的跨文化比较第9章 语言人类学中的跨文化比较 第一节 语言人类学与语言研究 第二节 对语言进行跨文化比较研究的意义 第三节 语言人类学的跨文化比较研究及应用第10章 宗教人类学中的跨文化比较研究 第一节 宗教研究与宗教人类学 第二节 宗教人类学中的跨文化比较 第三节 世界各地宗教中的一些神灵系统的比较研究第11章 神话研究中的人类学比较研究 第一节 神话与宗教的关系 第二节 几种民族共有神话类型的比较 第三节 列维一斯特劳斯的神话研究与比较研究第12章 文化人格理论及心理人类学与跨文化比较研究 第一节 文化与人格理论 第二节 文化人格研究与心理疾病研究第13章 经济人类学中的跨文化比较研究 第一节 经济学与经济人类学 第二节 经济人类学中的跨文化比较研究 第三节 当代经济人类学的跨文化比较研究第14章 生态人类学中的跨文化比较 第一节 生态环境与生态人类学 第二节 生态人类学中的跨文化比较研究第15章 其他人类学分支研究领域中的跨文化比较研究 第一节 象征人类学中的跨文化比较研究 第二节 艺术人类学中的跨文化比较研究 第三节 政治人类学中的跨文化比较研究 第四节 旅游人类学中的跨文化比较研究 第五节 都市人类学中的跨文化比较研究第16章 跨文化比较研究的思路和方式 第一节 跨文化比较的对象和文化的基本要素 第二节 社会学比较研究的方法 第三节 历史比较研究与人类学、社会学的比较研究 第四节 传统人类学比较的基本模式 第五节 现代人类学比较研究的基本方法 第六节 跨文化比较研究与人类学中的几个基本概念第17章 跨文化比较研究中的定量与定性研究 第一节 定量研究与定性研究的界定 第二节 两种研究的偏向与弥补结语后记

章节摘录

当代美国人类学家克利福德·吉尔兹主张通过跨文化的理解冲破长期使现代社会科学家自我封闭的框套，“用别人的眼光看我们自己可启悟出很多瞠目的事实。
承认他人也具有和我们一样的本性则是一种最起码的态度。
但是在别的文化中间发现我们自己，作为一种人类生活中生活形式地方化的地方性例子，作为众多个案中的一个个案，作为众多世界中的一个世界来看待，这将会是一个十分难能可贵的成就。
只有这样，宏阔的胸怀，不带自吹自擂的假冒的宽容的那种客观化的胸襟才会出现。
”　　他的最著名的观念“浓厚的描述”，即以浓厚的描述去“理解他人的理解”，站在一个“异文化”的位置体察人类学家自身的“本文化”。
吉尔兹的很多著作都有文化比较的色彩，但他在研究异文化的时候往往是把西方作为一种有限的文化类型加以比照的，如他1980年出版的《尼加拉：19世纪巴厘剧场国家》一书，通过民族志个案从巴厘人的剧场国家揭示出长期被西方政治学意识形态所压抑的政治符号学的重要性，以此对西方的知识状况展开了反思。
吉尔兹被称为反思人类学的先驱，他是第一个敢于承认自己和被描述的对象一样，是一个符号体系、一种文化的解释的人。
他从本地人的观点出发解释本地人的文化，钻进土著人的脑子里去解释他们的文化，这就是一种跨文化的理解。
另外为了实现对人的真正理解，他认为还应该把包括人类学、心理学、社会学和生物学的发现都结合起来，为此他提出在具体调查和特别分析的层面上首先探索文化的普世性因素和经验一致性因素，“尽管全世界和各时代的习俗有多样性，但可以到处找到几乎同形的这样的普世性因素和一致性因素……如果能够从一系列杂乱的世界文化现象中，找出和文化的所有这个地方变体共有的一些习俗，进而如果能够在亚文化层面上，以一种确定的方式把这些习俗和某种恒定的参照点联系起来，那么，至少可以取得一些进展，指明哪些文化特征对于人类生存是必不可少的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com