

<<辉煌与毁灭>>

图书基本信息

书名：<<辉煌与毁灭>>

13位ISBN编号：9787811129243

10位ISBN编号：7811129248

出版时间：2009-12

出版时间：云南大学出版社

作者：范建华

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辉煌与毁灭>>

内容概要

范建华，云南人，学的是历史，研究的是现实，把视觉人类学作为自己生命的学科专业对待，于是走遍云南的山山水水和中国西部大部分民族地区：把南诏故地巍山和高黎贡山作为田野考察基地，一做就是十年；曾两次进藏，横上世界屋脊；穿越河西走廊，直过塔克拉玛干大沙漠；环青海湖而感知黄河源头文明：放马内蒙草原而领略塞外风情；逐湘黔、访两广、探四川、问古徽州……也曾把田野考察触角放到国外，曾做客美国宾夕法尼亚州兰卡斯特的阿米什人家；还走访过圣达菲印第安部落；也曾在新西兰毛利人部落作过调查……总之，凡人类传统文明之地均想涉足。

由于曾任云南省社会科学院少数民族文学研究所所长，《山茶·人文地理》(现为《华夏地理》)杂志社社长，所以培养了用笔和相机思考学术、记录生活的习惯，出版过古城摄影作品《中国古城——巍山》、《中国古彝州——楚雄》、《视觉吴哥》和影视人类学调查实录《白族工匠村》、《滇藏文化带考察》(合著)，在建筑摄影上有一点创作的心得，也有一点自己独特的理解和表达方式，因而这些作品都不能算是摄影家的艺术作品，只不过是一个人类工作者的视觉感悟而已。

<<辉煌与毁灭>>

书籍目录

图片检索前言 辉煌与毁灭——现代建筑的另类解读作者感言后记

<<辉煌与毁灭>>

编辑推荐

对于城市来说，建筑是辉煌与毁灭的墓志铭。
对于乡村来说，建筑是古典与孤傲的单行本。

本书收录了《辉煌与毁灭——现代建筑的另类解读》范建华摄影展上的80余幅作品。这些作品反映了纽约、芝加哥、多伦多、东京、香港等地的现代建筑。举办这样一个现代建筑摄影展，本意并不是要展示现代工业文明的视觉张力、现代科技进步的智慧和现代建筑设计的创新能力。而以现代建筑摄影来诠释自己对农业文明——工业文明——后工业文明和生态文明的一种理解，进而阐释当下人与自然如何走向谅解与和谐的未来之路。

<<辉煌与毁灭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>