

<<钢琴音乐教育十二讲>>

图书基本信息

书名：<<钢琴音乐教育十二讲>>

13位ISBN编号：9787811132168

10位ISBN编号：7811132168

出版时间：2007-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：毛口

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴音乐教育十二讲>>

内容概要

该书借鉴时下权威、先进的教学理念，以讲座的形式对钢琴的启蒙教育至高级教育、钢琴的产生及发展，直至各时期钢琴音乐的发展进行了分析与论述。
适合普通大学音乐专业学生、音乐教师及社会学琴者使用。

<<钢琴音乐教育十二讲>>

书籍目录

前言第一讲 学习钢琴前应了解的几个问题一、当代“钢琴热”的背景分析二、先学其他键盘乐器的利与弊三、业余钢琴学习与专业钢琴学习四、家长、学生、教师的互动关系第二讲 钢琴教学中的基本问题一、钢琴教师的素质结构二、钢琴教学的特点三、钢琴教学的基本原则四、钢琴教学的基本形式五、钢琴教学的基本方法第三讲 如何科学地进行钢琴练习一、科学练琴的指导原则二、练琴中的疑点问题三、钢琴练习中的常见问题第四讲 钢琴基本弹奏法一、钢琴演奏法的历史沿革二、钢琴弹奏的基本姿态三、非连音与连音的奏法四、跳音奏法五、踏板的构造与运用第五讲 钢琴基本技巧形式一、音阶二、琶音三、双音及八度四、和弦五、大跳和装饰音第六讲 钢琴教材和技术进阶一、初级阶段二、中级阶段三、高级阶段第七讲 钢琴艺术史的相关问题研究一、研究钢琴艺术史的必要性二、钢琴艺术风格的研究和切入点三、钢琴及键盘乐器家族的发展第八讲 巴洛克及巴洛克之前的钢琴音乐一、中世纪后期的键盘音乐（1300～1500年）二、文艺复兴时期的键盘音乐（1500～1600年）三、巴洛克前半期的键盘音乐（1600～1675年）四、巴洛克后半期的键盘音乐（1675～1750年）五、J·S·巴赫及其同时代重要的键盘音乐作曲家第九讲 古典主义时期钢琴音乐一、前古典主义及其代表性风格二、古典主义时期的音乐特点三、古典主义时期的著名钢琴音乐家第十讲 浪漫主义时期与19世纪民族乐派钢琴音乐一、浪漫主义时期钢琴音乐的情感性与民族性二、浪漫主义时期的著名钢琴音乐家三、19世纪欧洲民族乐派的钢琴音乐第十一讲 20世纪的钢琴音乐一、法国印象主义的钢琴音乐二、表现主义和新古典主义三、新民族乐派四、德奥以外其他地区的钢琴音乐概况五、法国的钢琴音乐六、美国音乐——格什温与爵士钢琴音乐七、20世纪著名钢琴演奏家第十二讲 我国钢琴音乐的发展历史一、萌芽时期二、初步繁荣时期三、停滞时期四、创新发展时期结语参考文献

<<钢琴音乐教育十二讲>>

编辑推荐

《钢琴音乐教育十二讲》作者在二十余年钢琴教学经验积累的基础上，借鉴了时下较具权威性、拥有先进教学理念的部分钢琴著作，以讲座的形式对钢琴的启蒙教育至高级教育、钢琴的产生及发展，直至各时期钢琴音乐的发展做了一个简单的梳理。希望能对钢琴教育者和学习者的实践提供参考和帮助。

<<钢琴音乐教育十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>