第一图书网, tushu007.com

<<艺术设计专业英语>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计专业英语>>

13位ISBN编号：9787811134254

10位ISBN编号：781113425X

出版时间：2008-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：李敏秀 等 著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。
因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射!今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景!中国的现代设计教育，在经历了20多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。
这是因为：一方面，我们对西方的设计教育经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。
正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远。
在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。
众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。
对于教师而言，是个人的才(智力)、学(知识)、识(见解)和敬业精神；对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。
师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。
所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。
目前国内的设计艺术教材，可谓汗牛充栋，但仍不尽如人意。
主要表现在：一是没有体现设计教育的本质特征；二是对于设计和美术的联系与区别含混不清；三是缺乏时代性和前瞻性；四是理论阐述与实践操作缺乏有机联系。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

高等院校设计艺术专业教材，分设计艺术理论、家具设计、室内设计三部分。
其中设计理论部分介绍有关概念与视觉理论知识；家具设计部分介绍中外家具史及风格、用材、结构；室内设计部分，除设计史内容外，还增加室内视觉感知、室内设计方法等。
课文有英语原文，课后是专业术语及词汇注释、练习和参考译文。
《艺术设计专业英语》可用作高等院校设计艺术类专业的专业教材外，还可供高职高专及有关培训班选用作教材，也可也用作室内设计与家具设计方向的本科及研究生的专业英语教材。

作者简介

李敏秀，女，1968年9月生千安徽巢湖，工学博士，研究方向为家具与室内设计。
现为中南林业科技大学环境艺术设计学院副教授，设计艺术学硕士生导师，湖南省高校青年骨干教师培养对象。
近年来在《装饰》《家具》《家具与室内设计》《中南林业科技大学学报》等刊物发：表论文二十余篇。
近年来主持了省级科研课题两项，作为主要成员参加了国家社科基金艺术学项目两项，中国木材节约与发展中心课题一项，并获部级科技进步奖一项。
2008年出版了个人专著《中西家具文化比较》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Section Ⅰ Design Theory（设计理论） Lesson One What Is Industrial Design Lesson Two Form Lesson Three Composition and Proportion Lesson Four Color, Texture and Ornamentation Lesson Five Unity, Dominance, Repetition, and Contrast Lesson Six Character and Style Lesson Seven Design and Human Perception Lesson Eight Design As an Expressive Medium Lesson Nine About ErgonomicsSection Ⅱ Furniture Design（家具设计） Lesson Ten Furniture History Lesson Eleven Chair Design Lesson Twelve Materials for Furniture Lesson Thirteen Making Joints Lesson Fourteen Mass-producing FurnitureSection Ⅲ Interior Design（室内设计） Lesson Fifteen Principles of Interior Design （Part Ⅰ） Lesson Sixteen Principles of Interior Design（part Ⅱ） Lesson Seventeen Principles of Interior Design（part Ⅲ） Lesson Eighteen Physical Components of Interior Design Lesson Nineteen Other Physical Components of Interior Design Lesson Twenty Kinds of Interiors Lesson Twenty-one Interior Design in the EastBibliography（参考文献）

编辑推荐

中国的现代设计教育发展正在步入了一个十分关键的时期。
我们正面临着需要选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路，并结合本民族的存在时空去学习和把握西方发达国家现代设计教育体系。
正因为如此，培养高层次设计人才显得尤为重要。
本书围绕设计的本质、含义和特征，注重设计理论的总结、提炼和升华，在体现设计发展进程中技法传承性的同时，将重点置于对技法本体内容的阐释和技法创新的探索。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com