

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

图书基本信息

书名：<<图解当代欧洲建筑大师1>>

13位ISBN编号：9787811134742

10位ISBN编号：7811134748

出版时间：2008-11

出版时间：湖南大学出版社

作者：大师系列丛书编辑部

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

前言

本书介绍的英国、法国、德国、意大利4个欧洲国家的9位建筑大师自然是一份不完全的名单，我们也并不是想单凭对他们的介绍，便勾勒出当代欧洲建筑发展及思潮演变的历史，即便有此愿望，也不可能在这样的简述中得以实现。

另外，我们的目的也不在于罗列众多作品，像罗列物品清单一样为每位大师制作生平和作品年表。

通过回顾这9位当代欧洲建筑大师的主要建筑思想及其不同时期的建筑作品，我们期待能够追溯20世纪，尤其是20世纪后半期以来活跃在欧洲的当代建筑师如何看待建筑思潮这一不断变化的文化概念，以及他们相应的建筑实践。

本书是《当代世界建筑大师系列丛书》中的一本，希望该丛书的出版能为大家提供一个深入接触当代各国建筑以及建筑大师的客观而且全景式的平台。

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

内容概要

本书介绍了英国、法国、德国、意大利等4个欧洲国家的9位建筑大师的部分作品，展示了当代欧洲建筑发展的现状，也勾勒出当代欧洲建筑思潮演变的历史以及建筑大师们对建筑未来发展方向的思考。

本书适用于高等院校建筑系师生、建筑界专业人士以及对建筑艺术和建筑文化感兴趣的其他读者。

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

书籍目录

当代欧洲建筑及建筑师概述 诺曼·福斯特 德意志商业银行总部 英国塞恩斯伯里视觉艺术中心 英国雷诺汽车公司产品配送中心 英国斯坦迪德机场 中国首都国际机场T3航站楼 理查德·罗杰斯 欧洲人权法院 巴黎蓬皮杜艺术中心 伦敦第四频道电视台总部 特里·法雷尔 沃克斯豪交叉口大厦 爱丁堡国际会议中心及总体规划 凌霄阁 大卫·奇普菲尔德 加利西亚住宅 纽斯博物馆 帕斯夸里·布鲁尼样品展示厅 奈特的房子 迈克尔·霍普金斯 议会大厦、威斯敏斯特车站 格兰德波恩歌剧院 诺汉大学朱比利校区 多米尼克·佩罗 法国国家图书馆 于西诺尔·萨西勒会议中心 奥林匹克室内赛车场和游泳池 阿普克利斯工厂 图书技术中心 保罗·安德鲁 戴高乐国际机场 阿布扎比国际机场 德方斯巨门 库尔舍瓦乐高台滑雪赛场 中国国家大剧院 托马斯·赫尔佐格 雷根斯堡住宅 双户住宅 伦佐·皮亚诺 芝贝欧文化中心 关西国际机场旅客航站楼 新大都国家科技中心 波茨坦广场

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

章节摘录

当代欧洲建筑及建筑师概述 文明的自主化过程是一个涵盖广泛的过程，它影响到包括建筑在内的所有局部，每一个个体以及所有自然和文明的层面。

从目前的机械与技术的发展关系来看，文明的自主化过程尤其是建筑的进步使个体与集体通过形式与精神体系的相互融合得到发展。

因此建筑的历史见证了人们逐渐背离环境和自然、气候以及材料之间的相互默契的过程。

建筑本身也在这种劳动分离中发挥了自己的作用。

从理论的角度来说，凭经验在当代的北欧、中欧和东欧选择有代表性的建筑，可能有助于对自古以来所有人类活动的“自主化”过程进行反思。

欧洲建筑的发展概况 古代希腊和罗马是欧洲文明的发源地，他们创造了一种以石制梁柱作为基本构件的建筑形式。

这种建筑形式经过文艺复兴和古典主义时期的进一步发展，一直延续到了20世纪初。

欧洲20世纪前半期的一批建筑师传播了一种通过当代的生产和规划创造新的建筑的信念，他们主张放弃对历史上建筑形式的参照。

他们的理想是大批量地重复生产窗户、建筑板材和建造公路，他们完全没有形式上的来源。

这种现象就是建筑学中著名的现代形式主义。

<<图解当代欧洲建筑大师1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>