第一图书网, tushu007.com

<<居住区景观设计>>

图书基本信息

书名：<<居住区景观设计>>

13位ISBN编号：9787811135947

10位ISBN编号：7811135949

出版时间：2009-5

出版时间：湖南大学出版社

作者：梁俊，成鲲 主编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是针对景观设计和环境艺术设计专业学生做设计项目时培养实际操作能力的教材，是在学生有一定的审美及了解设计原理基础之上学习设计方法的辅助用书，能够帮助学生学习和了解当前行业的设计流程、方法及行业标准。

本书以居住区的景观设计为范例来讲解，实践性强。

高等职业教育艺术设计类专业实践教材，亦可供业内人士参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

梁俊，1979年1月生于武汉。
2001年毕业于湖北美术学院环境艺术设计专业。
2007年考入湖北美术学院攻读艺术硕士研究生。
2001年任职于武汉职业技术学院。
2006年获得讲师职称，任环境艺术设计教研室主任。

出版教材有《设计制图》《景观小品设计》《环境艺术设计与快速表达》

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元 基础知识 1 景观设计的构成要素　1.1 自然要素　1.2 人文要素 2 城市居住区景观设计原则 2.1 居住区景观设计基本原则　2.2 居住区景观设计规范　2.3 各阶段设计深度要求　2.4 景观评价 3 景观设计的基本步骤　3.1 资料收集与分析　3.2 综合分析——明确目标、概念设计　3.3 方案确定　3.4 细部没计阶段　3.5 施工图 4 调查阶段——资料收集与分析　4.1 场地现况勘察　4.2 相关资料收集及整理 5 概念方案阶段——明确设计目标与主题　5.1 设计主题　5.2 锦绣龙城项目的具体分析　5.3 完善概念设计 6 方案设计阶段——方案确定，制作方案　6.1 方案确定　6.2 制作方案册 7 方案深入阶段——细部设计　7.1 设计要求　7.2 设计内容　7.3 设计表现 8 施工图阶段　8.1 扩初深化　8.2 施工图第三单元 附录 附录一 锦绣龙城A、B区的设计方案 附录二 我国常用园林植物的分布 附录三 居住区与住宅类相关术语解释汇总参考文献后记

<<居住区景观设计>>

章节摘录

第一单元 基础知识　　1.1 自然要素　　自然景观是由自然地理环境要素构成的，是自然地域性的综合体现，不同地理类型的自然景观呈现出不同的形态特点，也体现出不同的审美特征，如雄伟、奇巧、秀丽、幽雅、辽阔等。
自然景观变化万千，我们可从中领悟到大19然造就的完整、和谐的景观特征。
自然景观的构成要素包括地貌、生物植被、水和气候。
　　1.2 人文要素　　景观设计是人类精神活动的重要组成部分，人类的文明积淀和创造性精神均可在其空间、形状、色彩等方面得以体现，其蕴涵的人文价值和精神力量使人文景观充满了魅力。
优秀的景观设计不仅具有实用功能，而且富有精神功能，也正是其自身所体现出的对人类精神创造和人类文明的维护，才使景观设计的作品具有强大的生命力。
　　景观设计是很强调精神文化内涵的。
建筑的最基本要求是偏重于使用功能，偏重于技术，偏重于解决人类生存问题。
而景观设计则是解决人类精神享受的问题，偏重于艺术性和精神活动。
　　人文景观是人们在长期的历史人文生活中所形成的艺术文化成果，是人类对自身发展过程科学、历史、艺术的概括，并通过景观形态、色彩以及其他的整体构成表现出来。
人文景观是历史发展的产物，具有历史性、人文性、民族性、地域性和实用性等特点。
人文景观的具体构成形式包括古代建筑、文化遗址、古代城市景观以及民族民俗景观等，而这些构成形式之间又互相联系和影响，组成了一个综合性的人文景观。
作为物质文明与精神文明的载体，景观设计除了物质功能之外，还应具有一种贯穿历史、体现时代文化的精神内涵和审美价值；还应体现文化价值和道德水平，以及科技与艺术的结合，并促进整体文化环境的发展和进步。
人文思想的体现已成为时代文化的核心。
人文景观包含地域文化景观、宗教文化景观和民俗文化景观。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com