

<<仿生设计>>

图书基本信息

书名：<<仿生设计>>

13位ISBN编号：9787811137132

10位ISBN编号：7811137135

出版时间：2010-7

出版时间：湖南大学

作者：孙宁娜//董佳丽|主编:何人可

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仿生设计>>

内容概要

《十二五高等院校工业设计规划教材：仿生设计》主要介绍产品仿生设计的发展与应用，从仿生学的起源与发展、仿生设计的研究内容、产品仿生设计与现代各学科和主流设计理念的关系、产品仿生设计的基础训练以及产品仿生设计的程序与方法等方面对产品的仿生设计作了较为系统的介绍。

可作为高等院校工业设计专业教材，亦可供相关爱好者参考。

<<仿生设计>>

作者简介

孙宁娜，1977年出生于南京浦口。

2000年毕业于南京艺术学院工业设计系；2010年毕业于苏州大学艺术学院，获硕士学位。

现任江苏大学艺术学院工业设计系副主任，讲师。

从事教学工作以来，担任工业设计概论、产品形态设计、产品改良设计、产品系统设计、设计草图等课程的教学工作。

在《企业管理》等杂志发表多篇论文，参编《产品色彩设计》等教材，并参与多项科研和教改项目。

董佳丽，1976年出生于黑龙江省齐齐哈尔市。

1999年毕业于燕山大学工业设计系；2007年毕业于苏州大学艺术学院，获硕士学位。

现就职于江苏大学艺术学院工业设计系，讲师。

从事教学工作以来，担任产品设计初步、产品形态设计、产品设计原理与方法、产品造型基础等课程的教学工作。

曾在《机械工程师》等杂志发表多篇论文，参编《设计图学》、《UG NX5.0中文版曲面造型基础及实例精解》等教材，并参与多项科研和教改项目。

<<仿生设计>>

书籍目录

仿生学与仿生设计 仿生学 仿生设计 产品 仿生设计 产品 仿生设计的概念 产品 仿生设计的意义 产品 仿生设计的发展趋势 产品 仿生设计中的设计理念 产品 仿生设计与师法自然 产品 仿生设计与绿色设计 产品 仿生设计与可用性设计 产品 仿生设计与情感化设计 产品 仿生设计与产品符号 产品 仿生设计与产品语意认知 产品 仿生设计与产品文化显现 产品 仿生设计的应用 产品 仿生设计甲的功能 仿生产品 仿生设计中的形态 仿生产品 仿生设计中的结构 仿生产品 仿生设计中的色彩 仿生产品 仿生设计中的肌理 仿生 仿生设计基础训练 仿生对象的定位与研究 仿生形态的二维基础训练 仿生形态的三维基础训练 仿生设计的色彩基础训练 课程练习 产品 仿生设计程序与方法 从产品概念到仿生对象的仿生设计程序 从仿生对象到产品的仿生设计程序 产品 仿生形态设计方法 课程练习 参考文献 后记

<<仿生设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>