第一图书网, tushu007.com

<<插花技艺>>

图书基本信息

书名：<<插花技艺>>

13位ISBN编号：9787811173826

10位ISBN编号：7811173824

出版时间：2008-7

出版时间：中国农业大学出版社

作者：农业部农民科技教育培训中心，中央农业广播电视学校 组编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书内容包括插花技艺的基础知识、花材与花器的选择、插花造型的基本原理、常用花型造型制作、民间传统节日中的插花应用及“新农村建设”中的插花技术应用实例。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言一、认识插花技艺 （一）插花的概念 （二）插花技艺的发展概况 （三）插花在新农村建设中的应用及重要意义二、花材与花器 （一）花材 （二）花器 （三）花材处理的技巧 （四）花材固定的技巧 （五）乡土野花及农用器皿在插花中的应用三、插花造型的基本原理 （一）插花造型的基本要素 （二）插花造型的基本原则四、常见插花造型制作技术 （一）花钵制作技术 （二）花篮制作技术 （三）花束制作技术 （四）头花、胸花制作技术 （五）婚礼花车制作技术五、民间传统节日中的插花应用 （一）春节插花 （二）元旦插花 （三）元宵节插花 （四）端午节插花 （五）中秋节插花六、“ 新农村建设 ”中的插花技术应用实例 （一）“ 农家院 ”插花设计及应用 （二）“ 生态餐厅 ”插花设计及应用 （三）插花作品的陈设与养护

章节摘录

插图：（二）插花技艺的发展概况插花技艺的兴起源于人类的爱美之心。
爱美是人的天性和共性，这从人类始祖亚当和夏娃的故事中便可以得到印证。
据说，当亚当和夏娃被蛇所骗偷食禁果被上帝贬为人间夫妻时，其餐桌上的果盘里就有番红花作装饰。
在以后的人间生活中，他们对一丝不挂有了羞耻之心，于是摘取树叶遮蔽身体，并在叶上加花作装饰。
以后人们不但将花草采摘下来戴在身上，插在发髻，还将许多美丽的花卉纹样烧制在各类陶器上或绘制在织锦上，进而将花枝插于器皿美化居住场所，用花环、花枝赠予心慕之人及供奉神灵。
这些原始的用花形式随着人类文明史的发展，逐渐形成了插花技艺。
据考证，世界插花技艺发源地有东西方两个，并分别以发源地为中心形成了自己的发展史。
当今国内外插花技艺的发展趋势，有5个特点：1.相融性随着东西方文化艺术交流的加强，东西方插花技艺必然相互渗透，相互融合（如图1-4所示）。
东方插花一向以优美的线条、淡雅的色彩、寓意深刻着称于世，但近年来，作品逐渐注重装饰效果，吸收西方插花的色彩美及丰富的花材，突破了传统的特性。
西式插花则从普遍的大堆头的插法，逐渐向有线条、有花枝变化。

编辑推荐

《插花技艺》为农村劳动力转移职业技能培训教材。
此书会成为在生活空间中以花为乐以及专门从事花艺工作的人们的喜爱之书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com