

<<收藏奥林匹克>>

图书基本信息

书名：<<收藏奥林匹克>>

13位ISBN编号：9787811181241

10位ISBN编号：781118124X

出版时间：2008-2

出版时间：蓝翔 上海大学出版社 (2008-02出版)

作者：蓝翔

页数：246

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<收藏奥林匹克>>

内容概要

本书中所介绍的收藏奥运纪念品的人物、故事，多是鲜为人知的。

收藏，特别是体育纪念品的收藏，具有非同一般的意义。

作为体育比赛，形式多样，大到奥运会、世界锦标赛、全国运动会、全国锦标赛，小到机关、团体、工厂、学校的运动会，都要有一些奖品、纪念品，这些都是一个人、一个集体的光荣记录，它代表着一段历史、一项荣誉，更可成为收藏的珍品。

本书就列举了大量实例，不仅有现代的、近期的，也有民国时期的、历史的；不仅有崭新的、闪闪发光的，也有陈旧的、锈迹斑斑的，但它们的共同点就是都包涵了一段故事、保留了一段记忆。

该作品的创作很成功，以赋的形式，叙述了奥林匹克运动的起源、历史、过程，及当今在中国举办奥运会的深远意义。

文章清新、精美，已被译成英文。

这种创作形式，是中国文化底蕴深厚的体现。

<<收藏奥林匹克>>

作者简介

蓝翔，作家、民俗学者，著名体育吉祥物收藏家。
中国收藏家协会体育纪念品收藏委员会副主任，“优秀会员”称号获得者。
中国联想奥林匹克收藏俱乐部委员，上海“奥运收藏开拓奖”获得者。
出版了“体育收藏文化博览”、《中华收藏文化大观》、《收藏史》等21部著作。

<<收藏奥林匹克>>

书籍目录

序一序二卷首篇 萨马兰奇与我国体育集邮 奥运火炬鉴赏与收藏 中国奥运第一人——张伯苓 珠联璧合《奥运赋》第一章 百年奥运 传统收藏 1.奥林匹克火炬——火红灿烂 2.奥林匹克宣传画——精神远扬 3.奥林匹克会徽——光辉四射 4.奥林匹克吉祥物——精奇灵爱 5.奥林匹克纪念章——新花朵朵 6.奥林匹克奖牌——绚丽辉煌 7.奥林匹克纪念币——闪光多彩 8.奥林匹克纪念品——情深难忘 9.奥林匹克集邮——方寸世界 10.奥林匹克博物馆——博大精深第二章 北京奥运 藏情无限 1.北京印动感天下 2.北奥口号震天响 3.奥运宠儿五福娃 4.千姿百态奥运章 5.奥运闪光纪念币 6.金条银砖万家藏 7.纪念藏品重千钧 8.奥运图标篆书美 9.“祥云”火炬全球艳 10.巧手新品献五环第三章 人文奥运 藏家情深 1.体操收藏奥运梦 2.国奥委员收藏情 3.大学生奥运火炬手 4.集邮圆梦献奥运 5.弘扬奥运喜集奥币 6.五环牌章五百件 7.奥运门将珍藏品 8.奥运火花一往情深 9.父子收藏奥运吉祥物 10.贾老奥运藏品今何在 11.柏林奥运品专题收藏 12.体育收藏五十春秋 13.米莎小熊前苏联来 14.历史载体小徽章 15.收藏奥运分秒必争 16.奥运冠军签名封珍重 17.喜获萨翁赠藏品 18.收藏火花探讨奥运 19.独钟奥运钱币收藏 20.奥运冠军收藏与拍卖 21.奥运纪念章收藏家 22.献给奥运会2008双工艺鞋 23.万众一心签名砌长城 24.集卡集邮钥匙圈 25.奥运书籍“之最”乐 26.喜藏奥运珍品五件宝第四章 链接奥运 体育收藏 1.喜藏八百体育徽章 2.情系体育专题地图 3.瓷片瓷盘欣喜收藏 4.争藏民国体育珍品 5.火花天地任君遨游 6.他热爱收藏体育品 7.举重藏品万斤重 8.钟情收藏体育书刊 9.恩师赠品永久珍藏 10.棋类收藏乐在其中 11.足坛老将珍藏照片 12.慧眼识宝集藏文史 13.聂卫平珍藏多年好酒 14.运动员体育收藏趣闻 15.体育烟画一千张第五章 宣传奥运 藏展纷呈 1.第7届全国体育收藏品博览会 2.第8届全国体育收藏品博览会 3.用真实记录体育历史 4.第2届北京奥运文化收藏展 5.喜庆北京奥运会主题口号发布收藏展 6.迎十运体育收藏展喜开幕 7.联想奥运周在京揭幕 8.上海足球文化收藏精品展 9.“汇聚梦想”奥林匹克收藏展 10.上海奥林匹克书画展开幕后记主要参考书目

<<收藏奥林匹克>>

章节摘录

插图：奥运火炬鉴赏与收藏：乐祖光2004年8月13日，第28届夏季奥运会要在希腊雅典开幕。届时，从3月25日点燃奥运会火炬，将在途经除希腊以外世界五大洲27个国家34座城市后，最终点燃在主会场上的主火炬台。

此间，宗旨为“传递火炬，联结世界”的火炬传递活动也要经过北京，由北京和全国各地送派的120位代表在北京进行火炬接力。

这是奥运火炬第一次来到北京、来到中国。

我们可以亲眼看看奥运火炬接力，亲眼欣赏奥运火炬。

奥运圣火来自奥林匹克1896年诞生的现代奥林匹克运动会是在古希腊奥林匹克竞技会的基础上产生的。

古代奥林匹克竞技会就是在希腊的奥林匹亚地区举办的。

在每届古奥林匹克竞技会（也称古奥运会）举行前，人们在奥林匹亚宙斯神庙前举行祭祀仪式。人们在祭坛点燃了火炬，手持火炬奔跑去希腊各城邦，呼吁着“停止一切战斗，参加竞技会去！”火炬所到之处，战火便会熄灭，这便是著名的“神圣休战”。

在奥林匹亚，每年到夏天，来自各地众多的朝圣者到宙斯庙朝拜。

为确定最后由谁点燃圣火，进行火炬传递比赛青年人手持火炬跑上一个stadium（约为二百米），跑得最快者为优胜，优胜者从大祭司手中接过火炬点燃祭坛上的圣火。

从公元前776年第1届古代奥林匹克竞技会起就设立了火炬接力赛跑。

所用的火炬是专制的，使用蜡作燃料。

为防止燃烧时熔化的蜡或火星掉落到接火炬者于上，在火炬中间制有一蜡盘或蜡台。

这种火炬造型影响到现代奥运会。

早在1912年现代奥运会创始人顾拜旦提出点燃奥林匹克圣火建议，但因种种原因而没进行。

<<收藏奥林匹克>>

编辑推荐

《收藏奥林匹克》的创作很成功，以赋的形式，叙述了奥林匹克运动的起源、历史、过程，及当今在中国举办奥运会的深远意义。

文章清新、精美，已被译成英文。

这种创作形式，是中国文化底蕴深厚的体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>