

<<数码构成>>

图书基本信息

书名：<<数码构成>>

13位ISBN编号：9787811181982

10位ISBN编号：7811181983

出版时间：2007-12

出版时间：上海大学出版社

作者：王征

页数：68

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码构成>>

### 内容概要

数码艺术是最近几年在国内比较红火的一个名词，影视、摄影、视觉传达、工业设计、网页设计等都是数码艺术的学科基础。

本书主要介绍了数码构成的基础知识、构成设计原则及表现形式、点与线、运动方式及实现方法、色彩、空间与时间、交互构成等内容。

## <<数码构成>>

### 书籍目录

绪论第一章 数码构成的基础知识 一、数码艺术概述 二、数码构成的内容与目的第二章 构成设计原则及表现形式 一、重复与循环 二、特异与选择 三、分形第三章 点与线 一、点的表现 二、线的表现第四章 运动方式及实现方法 一、运动的概念 二、引力 三、摩擦力 四、弹性力 五、节奏第五章 色彩 一、计算机中的色彩 二、计算机艺术作品中的色彩运用第六章 空间与时间 一、空间关系 二、时间的错觉第七章 交互构成 一、交互的本质 二、交互的艺术参考文献

<<数码构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>