

<<静物素描>>

图书基本信息

书名：<<静物素描>>

13位ISBN编号：9787811182125

10位ISBN编号：7811182122

出版时间：2008-1

出版时间：上海大学

作者：陈华新

页数：24

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物素描>>

内容概要

素描训练，作者常称之为“劳动”，其因有二：首先，学习素描是观察、分析、理解的智力劳动，只有善于拓展智力劳动的宽度，才能有效地把握素描训练的本质，才能正确地理解其对自身艺术发展的意义所在；其次，学习素描又是动手的体力劳动，只有动手的实践活动不断趋向深入，才能充分体验每个进程中的感觉，才能积累丰富的感情经历，使技法表现更具有本质的内涵。这两种“劳动”是密不可分的，直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较简明的图文讲解。

总的体会是：整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素。所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

愿此书能伴你一段绘画艺术之旅。

<<静物素描>>

作者简介

陈华新（凡飞），男，1961年出生于上海。

1985年毕业于上海师范大学艺术系油画专业。

现在上海师范大学行知艺术学院任教，从事基础绘画教学，高级讲师。

绘画作品曾参加上海美术馆落成画展、中国乡情画展、海墨油画展、上海水彩画展、上海市教师画展等，并多次获奖和在美术专业刊物上发表。

著有《素描》（一）（三）、《色彩》。

其对绘画艺术的态度：一切空想莫如于实践，勤奋与收获从某种意义上说是同一概念。

【图书目录】五官石膏素描素描要论几何体石膏（结构）几何体石膏（明暗）静物（结构）静物（明暗）鼻（块面）鼻嘴（块面）嘴眼（块面）眼耳（块面）耳组合训练（鼻）组合训练（嘴）组合训练（眼）组织训练（耳）五官组合（块面）五官组合头骨解剖头像结构五官与头部关系手脚作品欣赏作品一（凡飞）作品二（季晓炜）作品三（徐晔）

<<静物素描>>

章节摘录

插图：

<<静物素描>>

编辑推荐

《静物素描》有扎实的功底，精彩的示范，简明的点评，实用的技法。

<<静物素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>