

<<影视艺术基础知识>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术基础知识>>

13位ISBN编号：9787811182842

10位ISBN编号：781118284X

出版时间：2008-9

出版单位：上海大学

作者：郝禹

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术基础知识>>

内容概要

本书就是一本系统的、完全针对艺术类考生中报考影视编导专业的辅导书籍，它涵盖了艺术高考影视编导专业考试所需的文学艺术基础知识、基本文体写作以及面试综合考查的各个方面。本书主要包括四个部分，分别为电影基本常识、电视基本常识、艺术基本常识和文学基本常识，在每一个大的部分下又将这些常识按照其内部结构来分类，并且对每一个基本的概念加以完整透彻地分析和概括，为考生在短时间内完整掌握编导考试所需要的专业知识提供最有效的帮助。并在附录中，收录了全国高等院校设有与编导有关的专业目录，以及几所院校历届的编导类考试题目和招生计划，从而让考生在全面了解、掌握知识的基础上，对本专业也有一定的了解和向往，进而产生不懈追求的动力。

<<影视艺术基础知识>>

书籍目录

第一章 电影导演 第一节 中国导演 第二节 外国导演第二章 影视演员 第一节 中国演员 第二节 外国演员第三章 电影作品 第一节 中国电影作 第二节 外国电影作第四章 电影学基本概念 第一节 视听语言基本概念 第二节 电影史基本概念第五章 综合文艺基本常识 第一节 艺术基本常识 第二节 戏剧戏曲基本常识 第三节 电视基本常识第六章 文学基本常识 第一节 文学术语 第二节 中国文学 第三节 外国文学第七章 影视节基本常识 第一节 国内影视节 第二节 外国影视节附录一 影视编导专业综合介绍 影视编导专业简介 影视编导专业报考指南附录二 部分学校专业考试题目附录三 关键词音序索引

<<影视艺术基础知识>>

章节摘录

电影是很多种编创人员共同努力的结晶，但是最能影响影片风格的是电影导演，导演对于影片题材的选择、对于节奏的控制和整部电影的运筹帷幄直接决定了影片的整体艺术风格。

这里选取了国内外电影发展史上较有影响，对电影的发展作出过卓越贡献的导演，并对于其生平、主要作品、艺术风格和获奖的基本情况加以介绍，考生可以通过本章的学习对一些导演的基本情况和主要风格有一个整体的掌握。

在高考影视编导艺术测试中，对于电影导演基本常识的考察主要是在现场问答部分，而对于平时没有太多时间接触电影的艺术类高考考生来说，评委一般不会问及一些比较偏或者没有什么影响的导演，甚至有很多时候是让考生自己选择一个最感兴趣、最喜欢或最不喜欢的导演来加以论述，并谈谈对于这个导演的艺术风格的了解；有时候也会问及过去的一年中考生印象最深的导演。

考生需要做的就是通读本章对于导演的介绍，对导演的基本情况和作品基本风格有个整体的印象。

针对自己比较感兴趣，本身就已经很熟悉的导演，强化记忆，并对于风格比较相近的导演加以对比和联想。

<<影视艺术基础知识>>

编辑推荐

《影视艺术基础知识》就是一本系统的、完全针对艺术类考生中报考影视编导专业的辅导书籍，它涵盖了艺术高考影视编导专业考试所需的文学艺术基础知识、基本文体写作以及面试综合考查的各个方面。

<<影视艺术基础知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>