

<<荷花画法教程>>

图书基本信息

书名：<<荷花画法教程>>

13位ISBN编号：9787811183160

10位ISBN编号：7811183161

出版时间：2012-7

出版时间：上海大学出版社

作者：任萍

页数：64

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷花画法教程>>

内容概要

让学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，不仅是当前更是今后艺术教育的首要任务。继我社推出的美术基础教育丛书得到市场广泛认可后，现根据全国学校艺术教育发展规划的精神，特邀全国著名艺术学院优秀美术专业教师及著名画家共同编绘了“金牌美术基础教材系列”。

任萍所著的《荷花画法教程》涵盖了素描基础、色彩基础、国画基础几大类，内容丰富，深入浅出，为基础美术学习者提供了良好的范例，同时也是广大美术专业在校生及业余美术爱好者的良师益友，《荷花画法教程》对于培养学生的形象思维能力及艺术审美能力有着实际的指导意义。

<<荷花画法教程>>

作者简介

任萍，女，1972年生，毕业于哈尔滨师范大学美术教育系。从事美术教育工作近20年，积累了丰富的美术教学及辅导经验，同其父任学忠合作撰写并出版了《钢笔速写教程》及《国画花鸟教程》等美术理论及绘画辅导图书（分别于2009年及2010年由上海大学出版社出版发行），受到专家与读者的广泛好评。

她的中国画作品多次参加省、市及中国石油系统各类绘画大展并获奖。1999年12月中国画作品《春回大地》入选黑龙江省第九届美术作品展览；2000年3月中国画作品《争艳》在第四届全国石油职工文化大赛中参展；2010年10月岩彩画作品《兰之恋》入选黑龙江省美术家协会主办的第六届新人新作展。

她的很多作品发表在各类书刊杂志上。中国画作品《雏趣》、《夏荷映日》、《花鸟》、《晨》、《早春》等分别刊发在《园丁芳华》及《和谐龙凤--全国书画名家精品集》等画典中。

现为高级美术教师、中国石油美术家协会会员、中国油画院二级画师。

<<荷花画法教程>>

书籍目录

第一章 概述

- 一、中国画必备工具
- 二、笔墨基本常识
 - (一)用笔
 - (二)用墨
- 三、说荷

第二章 荷花画法步骤

- 一、荷花画法
 - (一)花蕾画法
 - (二)花朵画法
 - (三)花叶画法
 - (四)《出水芙蓉》临画
 - (五)《荷之韵》临画
- 二、莲蓬画法
- 三、虾画法
 - (一)单只虾画法
 - (二)群虾《春韵》临画
- 四、鱼画法
 - (一)小青鱼画法
 - (二)龙睛鱼画法
 - (三)鹤顶红金鱼画法
- 五、翠鸟画法
- 六 蒲棒画法

第三章 荷花示范作品

第四章 荷花写生

- 一、写生要素
- 二、写生示范作品

附录 咏荷花诗六首

<<荷花画法教程>>

编辑推荐

《金牌美术基础教材系列：荷花画法教程》涵盖了素描基础、色彩基础、国画基础几大类，内容丰富，深入浅出，为基础美术学习者提供了良好的范例，同时也是广大美术专业在校生及业余美术爱好者的良师益友，对于培养学生的形象思维能力及艺术审美能力有着实际的指导意义。

让学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，不仅是当前更是今后艺术教育的首要任务。继我社推出的美术基础教育丛书得到市场广泛认可后，现根据全国学校艺术教育发展规划的精神，特邀全国著名艺术学院优秀美术专业教师及著名画家共同编绘了“金牌美术基础教材系列”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>