

<<常用古文名句分类辞典>>

图书基本信息

书名：<<常用古文名句分类辞典>>

13位ISBN编号：9787811185461

10位ISBN编号：7811185466

出版时间：2010-1

出版时间：上海大学出版社

作者：华骏铭 编

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常用古文名句分类辞典>>

内容概要

一、本辞典收录自先秦至清末的著名文学作品中的名句约1200句。

二、名句按意义类别编排，共分26类。

同一类别中的名句按所出朝代的先后顺序排列。

三、每一名句条目包括所引句子、朝代、作者、篇名、释义等五部分内容。

四、释义力求准确、简明。

如有难字、难词，先加注释；有典故的，说明出处。

五、为便于读者查检，正文前有“分类总目”，正文后有“名句笔画索引”。

<<常用古文名句分类辞典>>

作者简介

<<常用古文名句分类辞典>>

书籍目录

凡例分类总目正文名句笔画索引

<<常用古文名句分类辞典>>

章节摘录

茕茕：孤单没有依靠的样子。

子立：孤单地生活。

相吊：相互慰问。

两句以“只有自己的身体和影子互相宽慰”描写出作者所处的环境非常孤独。

归去来兮，请息交以绝游。

世与我而相遗，复驾言兮焉求！

[晋]陶渊明《归去来兮辞》绝：断绝。

游：交往。

驾：指出游。

言：语气助词。

几句表达了作者不愿与当时的混浊社会同流合污的决心和辞官归隐的情怀：我要断绝与官场世俗的交往，这世道与我的本性不符合，我离家出游还能有什么追求！

自古皆有死，莫不饮恨而吞声。

[南朝·梁]江淹《恨赋》饮恨：抱恨含冤。

吞声：不敢出声。

两句通过对古人含恨而死的描写，反映出作者消极的思想感情。

玉之在山，以见珍而终破；兰之生谷，虽无人而自芳。

[南朝·梁]萧统《陶渊明集序》几句用两个比喻，说明居处的高低并不是衡量“道”的标准，得显达者未必得“道”，处穷困者未必失“道”。

鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上。

[南朝·梁]丘迟《与陈伯之书》巢：筑巢。

两句以“鱼游于沸水”、“燕巢于飞幕”比喻人的处境十分危险。

不无危苦之词，惟以悲哀为主。

[北周]庾信《哀江南赋》两句出自嵇康《琴赋》“称其材干，则以危苦为上；赋其声音，则以悲哀为主”，表达了作者对家国沦丧的悲哀之情。

无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，慕宗悫之长风。

[唐]王勃《滕王阁序》请缨：请求赐予长缨，即请求给予报国的机会。

终军：字子云，汉代济南人，武帝时，曾出使南越，临行前请受长缨，终将南越王缚归，时年二十余岁，正值弱冠。

投笔：指东汉班超投笔从戎的事情。

宗悫：南朝宋南阳人，年少时曾向叔父表明自己将来的志向：“愿乘长风破万里浪。”

这几句写作者虽然怀有投笔从戎的壮志，却无请缨的机会。

酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。

[唐]王勃《滕王阁序》贪泉：相传广州附近石门有水名贪泉，据说人一饮此水就会变得贪得无厌。

觉爽：指虽身处污浊的环境仍然保持高洁的品格。

涸辙：干涸了的车辙，指穷困的境遇。

两句的大意是：喝着贪泉的水却品行愈加高洁，处在干涸的车辙中而心情依然乐观。

地势极而南溟深，天柱高而北辰远。

[唐]王勃《滕王阁序》地势极：极远的地方。

南溟：南海。

天柱：相传昆仑山上有铜柱高耸入云，称为天柱。

北辰：北极。

天柱和北辰都喻指朝廷。

两句暗喻作者的境遇不佳而远离朝廷：地尽东南而南海幽深，昆仑高耸而北极遥远。

关山难越，谁悲失路之人？

<<常用古文名句分类辞典>>

萍水相逢，尽是他乡之客。

[唐]王勃《滕王阁序》失路：迷失路途，这里指仕途不得意。

几句抒发了作者对自己“时运不济、命途多舛”的悲慨：关山失路谁来同情？

萍水漂泊，全是陌路人。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

[唐]刘禹锡《陋室铭》丝竹：古代对弦乐器与竹制管乐器的总称，也泛指音乐。

乱：扰乱。

<<常用古文名句分类辞典>>

编辑推荐

《常用古文名句分类辞典(第3版)》：收录常用古文名句1200余条——量多按意义类别编排——实用标明朝代、作者，篇名——易考串讲名句的本义及引申义——义切附义类表、名句笔画索引——便查

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>