

<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

图书基本信息

书名：<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

13位ISBN编号：9787811186246

10位ISBN编号：7811186241

出版时间：2010-6

出版单位：上海大学

作者：陈逸民//陈莺

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

内容概要

在以往的有关元青花瓷器的论著中，对于元青花瓷器固有的“晕散”、“黑斑”、“铁斑”、“下凹”、“串珠状凝聚”、“锡光”、“冰挂”和“天坑”等现象特征，或者寥寥数语，或者语焉不详，或者没有论述，或者因历史原因和著者的文化结构，不能就这些特征的形状、色差和形成机理做出较为详尽的科学描述。

本书的作者，一为考古硕士，一为冶金工程师。

十余年来走访了国内数十家博物馆，拜访了不少民间藏家，悉心研究元青花瓷器，使该书成为以独特视角，用自然科学知识和人文科学知识的结合，集中解释元青花呈色特征的原创之作。

本书图文并茂，所附图片几百张，均为作者自摄。

对元青花瓷器的鉴定，不无帮助。

<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

作者简介

陈逸民，男，1948年生，冶金工程师，高级政工师，上海工会管理职业学院艺术品保护技术实训中心主任，文物鉴定与修复专业负责人。
中国收藏家协会玉器收藏委员会委员。
曾合著有《红山玉器的收藏和鉴赏》、《红山玉器图鉴》和《中国唐三彩的收藏和鉴赏》。

<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

书籍目录

前言一 元青花鉴定综述二 青花所有的苏来麻尼料三 苏料青花的“晕散”特征四 苏料青花奇异的“点晕”、“渗蓝”、“串珠”、“冰持”现象五 苏料青花的“黑斑”特征六 苏料青花“铁斑”的形成机理七 苏料青花“锡光”现象探索八 苏料青花的“下凹”和最神秘的“天坑”九 苏料青花瓷器的画势十 苏料青花瓷器的仿制十一 我国钴料的使用历史后记主要参考书目

<<元代青花瓷器的呈色奥秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>