

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811186413

10位ISBN编号：7811186411

出版时间：2010-7

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较系统的图文讲解。

总的体会是整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素，所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

书籍目录

素描要论整体观察的意识解剖结构（头骨）解剖结构（肌肉）基本比例关系五官的结构与表现（眼）五官的结构与表现（鼻）五官的结构与表现（嘴）五官的结构与表现（耳）形体观念作画步骤视角与透视形体与透视明暗规律线条与形体塑造的完整性头像作品欣赏半身像素描要论半身像结构与比例半身像作画步骤半身像形体与结构手的结构与表现半身像作品欣赏全身像作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>