

<<经典作品和声分析>>

图书基本信息

书名：<<经典作品和声分析>>

13位ISBN编号：9787811187373

10位ISBN编号：781118737X

出版时间：2011-3

出版时间：上海大学出版社

作者：夏良

页数：137

字数：138000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典作品和声分析>>

内容概要

笔者夏良将自己在教学和创作中的实践经验总结归纳于《经典作品和声分析》中，尽可能从普及的角度，把艰涩深奥的和声理论化解为简洁明了的语言来阐述，以作教与学的参考之用。

本书旨在丰富和声课的教学内容，让同学们在学习四部和声基础的同时，扩大对于和声的感性认知和实践运用范围。

以经典范例为引导，帮助他们更加深入和全面地认识和声在音乐创作中所具有的功能作用，取得更好的学习成效。

在本书的结尾部分，笔者特地选编了一些十分受欢迎的经典作品的钢琴谱全曲或是部分完整的段落，以供学习者从更加完整的角度来分析、演奏作品，使他们既能从书面上，也能从音响听觉上深入地感悟经典作品的精髓所在，从而提高音乐理论研究与实践能力的水平。

<<经典作品和声分析>>

书籍目录

前言

第一章 重属和弦与副属和弦

一、重属和弦

二、副属和弦

第二章 副下属和弦

第三章 属和弦、重属和弦的各种变音形式

一、属和弦常见的变音形式

二、重属和弦常见的变音形式

第四章 交替和弦

一、交替大小调

二、交替小大调

三、降低三度音的大三和弦

四、半音化和弦

五、升高根音的小三和弦

六、和弦色彩的对比

第五章 减七和弦与等音转调

第六章 复合和弦与高叠置和弦

一、复合和弦

二、高叠置和弦

第七章 多调性的复合

第八章 线条式和声

第九章 模进

一、调内模进

二、转调模进

第十章 意外进行

练习题分析作品完整段落谱例附录

肖邦 升C小调《夜曲》

电影《叶塞尼亚》主题音乐

李斯特《爱之梦》

德沃夏克 歌剧《水仙女》之《月亮颂》

电影《简爱》主题音乐

罗杰斯《雪绒花》

电影《泰坦尼克号》主题音乐

韦伯《剧院幽灵》之《音乐之夜》

久石让《天空之城》

哈罗德《在彩虹上》

约翰·菲尔德《夜曲》

拉赫玛尼诺夫《第二钢琴协奏曲》第一乐章

里姆斯基·科萨科夫 交响诗《天方夜谭》

吴祖强、杜鸣心 芭蕾舞剧《鱼美人》之《水草舞》

库尔蒂斯《重归苏莲托》一

肖邦 升C小调《圆舞曲》

吕贝克《夜曲》第五首

肖邦《E大调练习曲》

德沃夏克 交响乐《自新大陆》第二乐章

<<经典作品和声分析>>

Scott Joplin 《The Entertainer》

格什温 降B大调《前奏曲》

格什温《蓝色狂想曲》曲一

格什温《蓝色狂想曲》曲二

斯美塔那 交响诗《沃尔塔瓦河》

德沃夏克《斯拉夫舞曲》

德彪西《月光》

安德鲁·洛伊·韦伯《回忆》

王建中《小奏鸣曲》第一乐章

赵晓生 钢琴曲《太极》

夏良 改编《小河淌水》

舒曼《回忆》

贝多芬 奏鸣曲《暴风雨》第三乐章

<<经典作品和声分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>