

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<运河瓷辨识与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811187465

10位ISBN编号：7811187469

出版时间：2011-5

出版时间：上海大学出版社

作者：王红五

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

内容概要

智慧人生有两大需求：一类是物质需求，一类是精神需求。

收藏，既能投资理财、保值增值，又能怡情养性、博学广闻，是智慧人生“两大需求”的最佳结合。因此，自古收藏是“盛世”的时尚标志。

瓷器，是土与火的艺术，发端于华夏文明，像一切定律、定理的命名一样，人类的这一发明，举世公认叫做“China”。

收藏瓷器是中华民族的光荣，是对中华文明的传承，瓷器是华人世界最大的收藏门类，也是世界各大博物馆共同追捧的“镇馆之宝”。

承载着中华悠久文明的古陶瓷艺术，至唐宋时期发展到巅峰。

古朴典雅、静穆端敛的“南青北白”、“五大名窑”以及岚霞流云、炫丽斑斓的“花釉三彩”、“曜变玳瑁”，都是古陶瓷收藏的珍罕之宝。

收藏业界也正随着完善与成熟，脱去奢华与浮躁，而渐入高古瓷收藏的佳境。

以唐宋古瓷为代表的高古瓷，是极度稀缺的不可再生资源，对其鉴赏与辨识、存世量与价格评估，便成了收藏爱好者关切与关注的热点。

笔者从为中国大运河申报世界文化遗产提供佐证的角度，提出了“运河瓷”的概念，并对隋唐大运河(十)土的高古瓷，进行了细致入微的研究归纳。

“运河瓷”作为高古瓷收藏来源的一条重要途径，对它的辨识与鉴赏，又是高古瓷藏家的一门必修课。
“无心插柳柳成荫”，抑或这些运河“申遗”的研究成果，会成为广大高古瓷藏家不可或缺的宝贵资料。

愿它成为您开启高古瓷宝藏的钥匙!

愿它带您走上智慧人生的道路!

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

书籍目录

引言

第一章 高古瓷的新门类——“运河瓷”

第一节 从大运河说起

第二节 何谓“运河瓷”

第三节 “运河瓷”的形成

第四节 “运河瓷”与人运河巾遗

第二章 “运河瓷”的特征

第一节 “运河瓷”特征之“全”

第二节 “运河瓷”特征之“多”

第三节 “运河瓷”特征之“新”

第四节 “运河瓷”特征之“亮”

第五节 “运河瓷”特征之“精”

第三章 “运河瓷”与其他高古瓷的区别

第一节 “运河瓷”与遗址、墓葬出土器物比较

第二节 “运河瓷”与出水器物比较

第三节 “运河瓷”与窑址出土器物比较

第四节 “运河瓷”与地宫、窖藏出土器物比较

第五节 “运河瓷”与传世器物比较

第六节 古陶瓷辨识技法概述

第七节 鉴识“运河瓷”的要点

<<运河瓷辨识与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>