

<<当代艺术问答>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术问答>>

13位ISBN编号：9787811189131

10位ISBN编号：7811189135

出版时间：2011-9

出版时间：上海大学出版社

作者：浦捷

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代艺术问答>>

### 内容概要

由浦捷编著的《当代艺术问答》以作者与国内外业内名家问答的形式，阐述了广大当代艺术爱好者关心的诸多问题，既有具体的案例，如香格纳画廊名字的来由，到香格纳画廊的地点选择。

又有形而上的思考：如何看待中国当代艺术品升温快速的现象？

中国当代艺术的重要性如何？

如何全面评价中国当代艺术？

如何看待中国的艺术批评？

更有作者关于艺术本源的思考：中国当代艺术中体现的哲学思想。

书中并附50余幅中国当代艺术名家作品。

《当代艺术问答》可帮助广大非专业人士增进对当代艺术的了解；可帮助画家增强对当代艺术的认识；还是相关投资者了解当代艺术的好帮手。

<<当代艺术问答>>

作者简介

浦捷，1986年毕业于上海师范大学，学士；2000年毕业于上海大学美术学院，硕士。自80年代以来，长期从事现代艺术实践，参加国内外各种展览180多次。现生活和工作在上海。

<<当代艺术问答>>

书籍目录

代序（中文译文）劳伦佐·萨斯尔·德·佩克：如风一般的自在：论浦捷的艺术

代序（英文译文）The Wind Blows Where It Likes:the art of Pu Jie

第一章 谈劳伦斯·何浦林的当代艺术理念

第二章 答斯蒂芬尼·卡苏的提问

第三章 答邱家和的提问

第四章 答马蒂亚斯·戴尔的提问

第五章 答栗山明、玉田俊雄的提问

第六章 答吴亮的提问

第七章 答喻干的提问及田挥、孙良、浦捷的对话

第八章 答劳伦佐·萨斯尔·德·佩克的提问

后记（中文译文）西纳·皮佩尔：浦捷的二元视角

后记（英文译文）A Dual Visual Angle on Pu Jie

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>