

<<西洋湿壁画艺术>>

图书基本信息

书名：<<西洋湿壁画艺术>>

13位ISBN编号：9787811189278

10位ISBN编号：7811189275

出版时间：2011-10-1

出版时间：上海大学出版社

作者：阮祖隆

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋湿壁画艺术>>

内容概要

西洋湿壁画是门非常古老的传统壁画技法，历史悠久，内容极其精彩，曾经在很长一段时期里一直为西洋壁画艺术的主流画种，在西洋美术史上占有极其重要的历史地位。

由阮祖隆编著的《西洋湿壁画艺术》把自己长期积累的湿壁画艺术知识和研究成果整理出来，并且抱着一种抛砖引玉的心情，同大家一道来探讨这门技法。

同时把传统湿壁画所带来的美妙和精彩内容展现出来，共同探索其无穷的潜在价值，使西洋湿壁画艺术重新活跃起来，闪烁光芒。

<<西洋湿壁画艺术>>

作者简介

阮祖隆，祖籍浙江绍兴，出生于上海，1986年毕业于上海大学美术学院油画系，1994年获日本国立上越教育大学艺术硕士学位。

长期从事湿壁画、丹配拉、马赛克等西洋传统壁画的相关风格、制作技法、材料等的研究。

<<西洋湿壁画艺术>>

书籍目录

- 前言
- 绪论
- 第一章 西洋湿壁画的起源
 - 第一节 古埃及的墓壁画艺术
 - 第二节 美索不达米亚艺术和湿壁画艺术
 - 第三节 米诺斯文明与湿壁画艺术
 - 第四节 希腊罗马文明与湿壁画艺术
- 第二章 中世纪基督教的湿壁画艺术
 - 第一节 卡塔括比的湿壁画艺术
 - 第二节 早期基督教堂的湿壁画艺术
 - 第三节 拜占廷修道院里的湿壁画艺术
 - 第四节 拜占廷边缘地区的基督教堂的湿壁画艺术
 - 第五节 “罗马风格”时期基督教堂的湿壁画艺术
- 第三章 欧洲文艺复兴与湿壁画艺术
 - 第一节 歌特时期的湿壁画艺术
 - 第二节 佛罗伦萨画派与湿壁画艺术
 - 第三节 文艺复兴时期的艺术三巨匠和湿壁画艺术
 - 第四节 16世纪以后的欧洲湿壁画艺术
- 第四章 传统西洋湿壁画技法
 - 第一节 湿壁画的制作原理
 - 第二节 湿壁画的墙面制作技术
 - 第三节 湿壁画的画面分割法与制作步骤
 - 第四节 湿壁画的画稿技法
 - 第五节 湿壁画的颜料选择和涂色技术
 - 第六节 湿壁画的干画技法
 - 第七节 其他湿壁画技术
- 后记

<<西洋湿壁画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>