第一图书网, tushu007.com

<<文史与社会>>

图书基本信息

书名：<<文史与社会>>

13位ISBN编号：9787811189384

10位ISBN编号：7811189380

出版时间：2012-1

出版时间：上海大学出版社

作者：曾军

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

曾军主编的这本《文史与社会》为首届东亚文史与社会研究生论坛论文集，主要收录了“战前与战后小说类似情节之探讨——以翁闹《有港口的街市》与黄春明《看海的日子》为例”，“犯罪学的关键理念之终身发展的犯罪人”，“耳机、屏幕与现代性的孤独”，“首届东亚“文史与社会”研究生论文发表会学术综述”，“家庭功能与精神健康”，“习惯法调整民间金融的实践逻辑——以温州个案为例”等二十余篇文章，供学者朋友们参考、阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<文史与社会>>

书籍目录

序一
序二
序三
序四
战前与战后小说类似情节之探讨——以翁闹《有港口的街市》与黄春明《看海的日子》为例
离家，抑是返家？
——论余华小说中的“离家”书写
从李渝“温州街系列”和杨佳娴《云和》——论“城南”的文学地景
尘沙里的古都——刘呐鸥1927年北京记游
离散与镶嵌——中坜龙冈伊斯兰文化地景的塑造与解读
全球化下乡村的抵抗与回应——以新竹芎林为例
繁钦《与魏太子书》“潜气内转”义发微
近代澳门的鸦片专营、吸食与禁烟探析
犯罪学的关键理念之终身发展的犯罪人
韩国学生读中国小说对汉语学习的心理影响
革命叙事的禁忌——评阎连科的长篇小说《丁庄梦》
Digital Language and Glocal Cultural Content A study of EU's
cultural policy for Northeast Asia's cultural exchange
米歇尔·福柯的“自我技术”与儒家思想
浅谈大众传媒对韩中审美意识的影响
中国乡土叙事类型的生成与蜕变
魏晋南北朝挽歌考论
耳机、屏幕与现代性的孤独
明代唐皋、史道出使朝鲜与《辛巳皇华集》考论
租界时期上海菜场的文化规训与视觉整饬
清华简《保训》源自三晋文献说
困境与无奈——“留美幼童”黄开甲的世博之旅
“对文”现象与古书成书问题研究——以帛书《战国纵横家书》与《史记》《战国策》的比较研究为中心
家庭功能与精神健康
转型期信任模式对社会凝聚的影响
习惯法调整民间金融的实践逻辑——以温州个案为例
审美与生产政治——基于餐饮服务业的一项调查(存目)
首届东亚“文史与社会”研究生论文发表会学术综述

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com