

<<高考作文全辅导>>

图书基本信息

书名：<<高考作文全辅导>>

13位ISBN编号：9787811193442

10位ISBN编号：7811193442

出版时间：2012-7

出版时间：首都师大

作者：刘国良 编

页数：278

字数：459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考作文全辅导>>

### 内容概要

考场直击、年高考作文全景透视、文题展示、命题特点、题型概说、特点阐述、文题解析、全国大纲卷、全国大纲卷、全国课标卷、上海卷、安徽卷、辽宁卷、四川卷、山东卷、湖北卷、福建卷、广东卷、浙江卷、江西卷、北京卷、湖南卷、重庆卷和江苏卷等等。

### 作者简介

季小兵，《波波乌》系列作文创始人，优秀教育专家，全国教育中小学作文阅读类优秀出版人之一，资深教育辅导类图书总编，当当网作者搜索前十名，先后出版波波乌系列各类图书达五百多本，其作文内容贴进实战，以学生实用为主，立足提高学生书写应用能力，深受广大一线教师和学生的好评!

<<高考作文全辅导>>

书籍目录

目录

第一编

考场直击

2012年高考作文全景透视

第1节 文题展示

第2节 命题特点

(一) 题型概说

(二) 特点阐述

第3节 文题解析

全国大纲卷

全国课标卷

北京卷

上海卷

天津卷

辽宁卷

山东卷

广东卷

安徽卷

江西卷

湖北卷

福建卷

浙江卷

湖南卷

四川卷

重庆卷

江苏卷

第4节 命题趋势

第二编

高分策略

2012年高考满分作文全景解密

全国大纲卷

人生态度

天晴了, 我们应该脱去蓑衣

全国课标卷

没有人是一座孤岛

天“意”之举

北京卷

锁清秋

孤独的姿态

上海卷

低到尘埃, 开出花来

在霓虹闪烁中握住微光

上海卷

永不忘记

假如我失去三天光明

<<高考作文全辅导>>

辽宁卷

找到自己的调子

“隐”的背后

山东卷

莫隐逸，勇担当

黎明是黑暗铸就的辉煌

广东卷

生逢其时

生不必逢时

安徽卷

细节绽放人生美丽的花

转变思维方能创造辉煌

江西卷

知足常乐

要知足也要不满足

湖北卷

生命的坚守

变与不变

福建卷

生如逆旅，一苇以航

求索人生真谛

浙江卷

矮纸斜行闲作草

守得云开见月明

湖南卷

那手，那人，那心

我手画我心

四川卷

滴水人生

呵护，一滴水中的天堂

重庆卷

赠人玫瑰，手有余香

救赎

江苏卷

忧与爱

忧与爱

第三编

攀上高处

高考作文全景导练

第一章 高屋建瓴 立意标新

第1节 别具慧眼 敏感善悟

拒绝平庸

诚信为本，潇洒红尘

魂哭

难题

第2节 小题大做 拓宽视野

回到原点

<<高考作文全辅导>>

拒绝平庸

五镜争功

华佗治“病”

第3节 大题小做 便于发挥

父亲的根

找回童年

第4节 反弹琵琶 另辟蹊径

季节

走弯路

第5节 辩证立意 多角审视

深阅读之美

传承与创新

第6节 由表及里 开掘取意

何妨让思维转个弯

品味清淡

第7节 虚实结合 摆脱困境

美，源自一颗善良的心

点、线、面

第8节 烘云托月 吸引眼球

旧书

拒绝平庸

【巩固训练】

第二章 扮靓标题 新人耳目

第1节 形象描绘 言浅意深

我和故事

石缝间的腾飞

月圆是画，月缺是诗

第2节 设置悬念 出人意表

敬畏与恩赐

多解的题：明星代言=？

走别人的路？

走自己的路？

儿子·父亲·凶手

第3节 引用化用 别具韵味

何妨吟啸且徐行

陌上花开缓缓归

别拿常识不当干粮

## 章节摘录

从标题类型上看。

今年除了湖南采用了独词型、重庆采用了词语型之外，其他省份都采用了短语型。

去年采用短语型的有湖南、江苏、四川三家，采用句子型的有北京一家，采用关系型的有重庆一家，采用词语型的有四川一家，采用半标题的有湖北、福建两家。

显然，今年的题型较为单一，尤其是以短语为主的题型，因其外延没有像句子型那样有所限制，极易出现仿作、套作、宿构。

半标题在今年消隐是很可惜的，或许是因为半标题的过度开放，使得阅卷测量上难以实现开放与限制的平衡。

其实。

给半标题加上引导材料，或者严格其写作要求，其开放过度的问题是完全可以得到解决的。

因噎废食，被熄灭的新题型的一线曙光不知要到何时才能出现。

从立意取向上看。

今年的7道标题作文，清一色地指向人生、意志、心灵、情感上，少了像去年山东“见证”、四川“熟悉”那种指向社会的大而无当的题目，少了重庆那种“我与故事”的命意低幼与指向泛化。

这样的命意导向是积极的，有效的，契合了当今考生的思想、人生实际，契合了考生在有限视野范围内的认知能力。

从文体要求上看。

标题作文是最为排斥诗歌的。

去年限制诗歌体裁的是北京、山东、福建、江苏4家，今年是浙江、北京、湖南、重庆、江苏5家。

这一现象很是引发了“梨花”诗人赵丽华的极大不满，她在近两年多次为高考作文排斥诗歌鸣不平，可惜高考命题专家依然故我。

其实，在我们看来，赵丽华的不满是可以理解、支持的。

中国是个泱泱诗国，这样的文化经典样式彰显了中国文学的独特性与自豪感，我们不能因为所谓的量分无法标准化、评判难度大等问题而横加黜逐。

考生有胆量有能力写，难道我们的阅卷专家就没有胆量没有能力去评判吗？

编辑推荐

时效性：第一时间展示2010年中考满分作文。  
针对性：历年高分范例诠释8大类64种创新技法。  
丰富性：300余篇佳作深度剖析成功奥秘。  
实用性：技法纯粹深入浅出一读就懂一学就会。  
2011年高考作文通关秘笈。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>