第一图书网, tushu007.com

<<中国傩文化>>

图书基本信息

书名：<<中国傩文化>>

13位ISBN编号：9787811200775

10位ISBN编号：7811200775

出版时间：2007-5

出版时间：7-81120

作者：王兆乾

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“傩”，是由人和难（nan）两字组成。
是古人对灾难的勇敢挑战，古人通过巫术方法去征服自然，从而寻求人类同自然的平衡与和谐。
“傩文化”，是中国传统文化中多元宗教（包括原始自然崇拜和宗教）、多种民俗和多种艺术相融合的文化形态，包括傩仪、傩俗、傩歌、傩舞、傩戏等项目。
其表层目的是驱鬼逐疫、除灾呈祥，而内涵则是通过各种仪式活动达到阴阳调和、风调雨顺、五谷丰登、人寿年丰、国富民强和天下太平。

作者简介

王兆乾先生于1928年6月生于山东临沂，1947年入皖西投奔革命，在二野三纵队文工团当音乐教员，行军打仗空隙，他搜集了一千余首民谣、山歌、黄梅小调。
1949年，他首次将《王贵和李香香》改编为黄梅调在部队、地方上演，为黄梅戏改革探索了一条新路。
解放后，他先后任职安庆市文工团、安庆市军分区文工团，集编、导、演于一身。
他的《黄梅调》一文首先刊登在由田汉主办的《新戏曲》杂志上。
1952年，他的黄梅戏音乐奠基之作《黄梅戏音乐》得到马可、张定河等音乐大家的赞许。
同年，他为黄梅戏赴上海演出现代戏配曲，与严凤英、王少舫、班友书、郑立松等建立了极为默契的合作，在与别人共同努力下，由他任音乐设计的传统剧目选场《天仙配·路遇》和传统小戏《闹花灯》《打猪草》由安徽人民广播电台灌制了第一张黄梅戏唱片推向全国。
五十年代，他曾与严凤英有过一段甜美的婚姻，在这期间，王老对《女驸马》倾注了大量的心血。

第一图书网, tushu007.com

<<中国傩文化>>

书籍目录

序　曲六乙上篇　巫风·傩俗·戏剧　编著　王兆乾　主摄影吕光群　综述　王兆乾　第一章　古老的傩　第二章　与傩共存的仪式　一、雩　二、蜡　三、社　四、高禖　五、禓　六、灯会　七、方祭　第三章　傩的大家族——与傩共生祭仪所衍生的民俗文化　一、丰富多彩的傩和类傩民俗活动　二、祈求平安的社火、神会　（一）鬼魅邪恶，群起而攻之——河北武安固义村的“捉黄鬼”人型社火综艺活动　（二）固定的祭仪和流动的祭仪——山西上党地区的迎神赛会　（二）“无傩不成村”的安徽池州　（四）社火与灯会的结合——安徽歙县叶村的“五兽会”、“太子会”和“叠罗汉”　（五）飞天，人类遥远的梦——白马藏族“跳曹盖”的翅冠及其他一　（六）祖先灵魂的回归一贵州彝族的“撮泰吉”　三、设坛打醮，祈福平安——坛醮型的傩事活动　（一）苏北和皖北的香火僮子　（二）松辽平原的萨满跳神和香火　（三）戏从桃源洞来——湘西和黔东南的傩堂戏　（四）贵州福泉阳戏　（五）人戏和地戏——四川广元的“捉（线）阳戏”　（六）广西各民族的师公戏　四、与古代“军社”相关的傩戏　（一）以演武驱除灾星的安顺地戏　（二）云南澄江县小屯村的关索戏　（三）青海土族“纳顿节”上的“跳会手”和“跳五将”　（网）甘肃省永靖县的“七月跳会”　五、寺院里的跳神和佛教节口　（一）北京雍和宫的“打鬼”　（二）西藏寺院的“金刚法舞”和藏戏　（三）青海藏族祭海的“跳欠”第四章　傩坛上的歌舞与戏剧　一、舞蹈 二、傩戏

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com