

<<古印度生活>>

图书基本信息

书名：<<古印度生活>>

13位ISBN编号：9787811206258

10位ISBN编号：7811206250

出版时间：2009-6

出版时间：汕头大学出版社

作者：丁一

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古印度生活>>

前言

从公元前2300年左右的印度河文明到16-17世纪西方殖民者统治印度为止的4000多年时间里，古印度疆域内政权更迭频繁，分合不定，统治者形形色色，并且，几乎每一个朝代的兴亡都与一次大规模的异族侵入相关联，可以说，每一次入侵都意味着新一轮民族融合的开始。而这种融合，不仅仅是血缘与人种上的，更是政治、思想、宗教与文化上的。无论是早期的雅利安人、波斯人、希腊人、阿拉伯人还是后来的突厥人、阿富汗人、蒙古人，都各自为古印度的历史篇章添上了浓墨重彩的一笔，多种文化的交汇，使得古印度的文明不断推陈出新、精彩纷呈，极富魅力。

不过，有一点值得提出的是，相对于世界上其他部族卷帙浩繁的历史文献，古印度直到14世纪穆斯林建立统治之前，其“正史”文献都可谓乏善可陈。

对于古印度民族那一大段漫长而繁杂的发展过程，人们只能从众多的神话传说中寻觅踪迹。或者从外国学者的游记、日记中，找到关于某一段时间内古印度历史的真实片断，比如中国唐朝圣僧玄奘的《大唐西域记》，已经成了解释戒日王朝时期历史疑问的权威资料。

尽管史料的或缺给古印度历史的研究留下了莫大的遗憾，也给史学界带来了众多的争论，但争议和研究的本身却为我们留下了很多可资借鉴的资料。

古印度文明的发展轨迹，也正是在这些争议中被勾勒出一个较为清晰的轮廓的。

同时，大量内容丰富的寓言故事和民间传说，也从另一个方面展示了古代印度普通民众生活的多彩而又真实的风貌。

比如在遥远的印度河文明时期，一方面，较为发达的地区，人们居于家时，已经有砖砌的房子可供栖息，尽享天伦之乐；行于外时，则已有可供驾驭的畜力车子。

另一方面，一些未开化的土著人地区，即使到了16世纪，却仍然过着茹毛饮血的生活，他们穿兽皮、戴草笠，所有能捉到手的猎物都是口中的美食。

不过，土著人生存环境虽然艰苦，较之于主流社会，各种教义对人们言行举止、衣着、食物等方面的严格限制相比，生活又是难得的自由自在。

而诸如此种迥异共存的鲜活生存状态却正是本书所力求呈现给读者的。

<<古印度生活>>

内容概要

神圣的恒河流淌了千年，见证了古印度的风起云涌、政权更迭，也见证了大历史之下的小人物的悲欢离合、生老病死。

从公元前2300年开始，这片土地就从来没有平静过，异族的铁骑一次又一次地踏人，想征服这个民族，然而，“征服者总是先被征服”，在一次次民族融合中，古印度反而呈现出一种奇幻迷人的瑰丽色彩：老人们在悦耳的维那琴声中讲述着趣味盎然的民间传说，舞者在燃起熏香的庙宇里跳着充满张力的婆罗多舞蹈，一面是印度王公在传统礼教之下的奢华生活，一面是土著民族艰辛贫瘠却自由自在的灵魂。

从衣食住行到婚丧嫁娶，从宁静乡村到繁华都市，从贩夫走卒到富商地主……也许从这些普通人的生活点滴中，你才能真正触摸到古印度的生命脉动。

<<古印度生活>>

书籍目录

序言6第一章 认识古印度部族与王朝生活在种族制度下第二章 城市·商贸城的由来手工从业者经商的人们第三章 农家生活村落·民居渔猎稼穡艰难的生计第四章 婚姻·女人古印度婚俗婚姻的背后女人们第五章 家庭·育儿多种家庭结构迎接新生命求学的日子第六章 吃与喝占印度人的餐桌饮食特色进食是神圣的果品与饮品第七章 妆饰·习俗服饰流行色修饰之美日常卫生日常礼仪与禁忌第八章 闲情乐事休闲时光印度教节日穆斯林的好日子歌舞之欢第九章 性风俗性风俗的演化性的多重色彩娼家盛地第十章 疾病、医学与死亡医生的生活疾病与医学成果丧葬习俗

<<古印度生活>>

章节摘录

哈拉帕和摩亨佐一达罗等遗址中可以发现许多铜器、银器、金器作坊，在这些作坊里，浇铸炉或锤炼台已经开始使用。

青铜和黄铜是很受工匠们欢迎的材料，可以制造出斧头、砍刀、箭头、锯子等多种工具和武器。

而且，这一时期的手工业者，已经不单单满足于制造生活必需品、劳动工具和武器，手艺高超的工匠，已能制作出诸如铜镜、灯饰等属于艺术品范畴的高级产品。

在印度河文明遗址中发掘出的一大批文物中，有一个青铜的舞女裸像，制作得活灵活现：身材修长，左臂下垂，右臂叉腰，额头微微扬起，仿佛正在等待音乐的响起，整个人物造型可谓栩栩如生。

金银作坊的手艺也十分高超，金银器皿特别是银首饰非常普遍，工匠们在项圈、手镯、鼻饰、耳针等物品上，都能够雕刻出精美华丽的花纹。

印度河文明时期手工业者的另一个杰作是陶器、石器的制作，尽管金属制品大量使用，陶器和石器，仍然在人们的生活中占据着重要的地位。

从出土的许多彩陶和素陶制品来看，当时的陶器用途相当广泛，从宗教用的念珠、护符到家庭用的容器、塑像等等，甚至还有充满童趣的儿童玩具，比如会点头的牛，会在绳子上上下下跳动的陶猴等，反映了当时陶匠们的手艺已达到很高超的地步。

一些摆设的王宫或寺院里的陶器制作亦十分精美，它们用红赭石打上红釉做底，再涂以其他颜色，然后绘制出植物、动物或交叉几何等图案。

另外，摩亨佐一达罗郊区发现的苏克尔石矿和石器作坊里，发现了成批量生产的石制产品，建筑用的石条，城市水沟用的石盖等，说明当时的工场已能适应城市建设的需求，达到相当大的规模。

<<古印度生活>>

编辑推荐

揭开时光的封印，触摸真实的古代生活。

古中国的秘密生活？

古希腊的神话之光？

古罗马的狩猎战场？

古埃及的神秘封印？

中世纪的骑士风波？

.....无数个未知尽在这里一一讲述。

这是一套关注不同文明、不同种族的平民生活的丛书。

丛书的主角们没有显赫的身份，没有惊天动地之举，沉默在人类的史册里，然而，他们的徙居行止、风俗习惯、喜怒哀乐，又确是人类历史不可缺失的最生动、可爱的细节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>