第一图书网, tushu007.com

<<速写教程>>

图书基本信息

书名：<<速写教程>>

13位ISBN编号：9787811239997

10位ISBN编号：781123999X

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社有限公司

作者：张恒国

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是指在短时间里快速概括人物、风景等的绘画方式，是绘画艺术的基础学科。
速写是美术的基础，更是所有绘画的根源。
速写是一种独特的艺术语言，有自己的艺术表现形式，是一门独立的艺术。
因此，目前速写是全国艺术院校专业招生考试的必考科目之一。

画速写，既是画者对生活的观察和积累，也是一次塑造物象的训练，同时也是培养形象记忆能力与表现能力的一种重要手段。
画速写可以培养绘画者敏锐的观察能力，能够强化眼、手、脑的有机配合，提高绘画能力，尤其是表现瞬间即逝的印象，有利于锻炼视觉记忆能力，提高默写能力。

本书以人物速写为主要学习内容，较为完整地提供了包括人物头像速写、人物半身速写、人物全身速写及人物组合速写的基本训练方法，并辅以必要的理论指导，全面介绍了人物速写的方法，使读者能够在较短的时间里逐渐掌握关于人物速写的正确学习方法。

本书从速写的基础训练、写生步骤和画法入手，详细地介绍了画人物速写的思路和方法。
《速写教程》范例精美、规范，图画清晰、内容丰富，结构安排合理，由浅入深、循序渐进，具有图文并茂、内容丰富、信息量大、专业性强等特色。
《速写教程》收录了多幅优秀的人物速写作品，旨在帮助读者提高人物速写水平。

本书适合美术教育、绘画专业、艺术设计、工业设计、动画设计等专业的学生学习使用，也可供速写爱好者参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 速写概述
1. 什么是速写
2. 速写的题材和分类
3. 速写的特点和作用
4. 学习速写的技巧
5. 速写学习要点
6. 速写的意义
第二章 速写工具与画法
1. 速写的工具与材料
2. 常用工具的特点与效果
3. 握笔姿势
4. 速写的表现形式
5. 物体明暗变化
6. 学习速写的方法
第三章 人体知识
1. 人物比例与结构
2. 人体特点
3. 人体结构
第四章 人物头部结构
1. 头部比例
2. 头部骨骼和肌肉
3. 头部透视
4. 眼睛结构
5. 鼻子结构
6. 耳朵结构
7. 嘴巴结构
第五章 人物局部速写
1. 头发速写
2. 头部画法
3. 头部速写范例
第六章 四肢的画法
1. 手的结构
2. 手的画法
3. 脚的结构
4. 鞋子的画法
5. 上肢的结构和画法
6. 下肢的结构和画法
第七章 人物半身速写
1. 上半身的画法
2. 半身的画法
3. 半身速写范例
第八章 站立人物速写
1. 人物速写
2. 人物速写的要求
3. 人物速写步骤

4. 站立人物的画法
5. 站立人物速写范例
第九章 坐立人物的画法
1. 坐立速写的画法
2. 坐立人物速写范例
第十章，下蹲人物的画法
1. 下蹲姿势的画法
2. 下蹲姿势范例
第十一章 小场景速写
1. 人物场景速写
2. 人物场景速写画法
3. 生活场景速写范例
第十二章 人物组合速写
1. 组合人物的画法
2. 组合人物速写范例
第十三章 简单人物场景
1. 场景速写
2. 场景速写要点
3. 场景速写画法
4. 场景速写范例
第十四章 风景速写
1. 风景速写要点
2. 风景速写范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com