

<<精编Photoshop CS3实例教 >

图书基本信息

书名：<<精编Photoshop CS3实例教程>>

13位ISBN编号：9787811247664

10位ISBN编号：7811247666

出版时间：2009-8

出版时间：北京航空航天大学出版社

作者：赵丽 主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe Photoshop是美国Adobe公司推出的功能强大的图像处理软件，它是目前平面设计人员使用最为广泛的设计工具。

使用Photoshop可以方便地进行图像编辑、修饰、色彩调整以及特效处理，以满足广告、艺术和平面设计的需要。

随着Photoshop版本的不断升级，其性能更完善，更易于学习和使用。

Photoshop CS3是同类软件的一个典型版本，它可以在Windows XP、Win—dows 2000、windows NT等系统下完美地工作。

本书以Photoshop CS3为蓝本，系统介绍数字图像处理的原理和技巧，以满足学习平面设计的需要。

本书结合Photoshop的实际用途全面介绍了Photoshop的功能，其内容涉及平面设计基本知识，Photoshop基本操作，图片色彩和色调调整，选区制作，绘画与修饰，绘图与编辑，文本处理，图层、通道、滤镜运用，动作应用，图像输入与输出等。

本书前两章主要讲解Photoshop的基础工具，从第3章起，每个章节都有案例讲解与分析，以一个设计案例为载体，由浅入深贯穿软件应用；实践操作中的知识点，不求全面，只求够用、实用。本书内容全面、实例丰富、操作性强，较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一，每章主题紧贴平面设计行业特点，题材新颖，内容通俗易懂；每章结束都有相关作业练习，作业布置紧扣所学章节知识点，不刻板且适合学生自主设计创新；在软件教学的同时，配有设计技巧等提升能力的内容，适合纵深度学习。

内容概要

本书详细介绍了图形图像处理软件Photoshop CS3的基本操作和综合应用实例，内容主要包括Photoshop CS3的基础知识、图像编辑与图像修饰工具、文字的输入与编辑、创建和编辑选区、创建和编辑路径、通道和蒙版的使用、图层和图层样式的设置与使用、矢量图形与矢量蒙版、图像色调和色彩的调整、滤镜的应用以及图像的输入输出和存储方法，并介绍了其在广告、网页、包装和插画设计方面的应用等。

本书内容编排合理，突出实例，叙述语言流畅，通俗易懂，循序渐进，从不同角度展现了Photoshop CS3的图像编辑、处理功能。

本书可作为高等职业学校平面设计或相关专业的教材，也可供图像处理的初中级用户、平面设计人员参考。

<<精编Photoshop CS3实例教 >

书籍目录

第1章 初次相识——Photoshop简介 1.1 Photoshop的应用 1.2 Photoshop CS3新增功能 1.3 Photoshop CS3的安装、启动和退出 1.3.1 Photoshop CS3的安装 1.3.2 启动Photoshop CS3 1.3.3 退出Photoshop CS3 1.4 熟悉Photoshop的工作界面 1.5 Photoshop CS3中的基本概念 1.5.1 图像类型 1.5.2 分辨率 1.5.3 图像色彩模式 1.5.4 图像文件格式 1.6 Photoshop CS3的基本操作与优化 1.6.1 图像文件的基本操作 1.6.2 Photoshop CS2的优化设置 1.7 作业：图像格式转换第2章 基本操作——PHOTOSHOP的工具 2.1 工具箱 2.2 常用工具的使用 2.2.1 裁切 2.2.2 切片 2.2.3 使用喷枪、画笔工具或铅笔工具绘画 2.2.4 图章工具 2.2.5 历史画笔与艺术历史画笔 2.2.6 擦除工具 2.2.9 注释工具 2.2.10 拾色器 2.2.11 更改屏幕模式 2.3 作业：简单图片处理第3章 简单应用——名片设计 3.1 案例讲解与分析——名片的制作 3.2 文字设计 3.2.1 文字工具 3.2.2 文字排版 3.2.3 移动、变换 3.2.4 填充与渐变 3.3 案例实现 3.4 作业：完成自己名片设计第4章 奇幻风景——图片合成 4.1 案例讲解与分析 4.1.1 选区 4.1.2 色彩调整 4.1.3 图层 4.2 案例实现 4.3 作业：合成图片第5章 图文并茂——海报设计 5.1 案例讲解与分析——“引领潮流”海报制作 5.2 苹果海报制作 5.3 作业：平面设计作品展海报设计第6章 美丽曲线——标志设计 6.1 案例讲解与分析：机器人标志制作 6.2 Apple标志制作 6.3 作业：设计制作个人标志第7章 五彩世界——滤镜缤纷效果 7.1 案例讲解与分析——滤镜概述 7.2 滤镜操作要领 7.3 特殊滤镜 7.3.1 抽出滤镜 7.3.2 液化滤镜 7.3.3 “消失点”滤镜 7.3.4 滤镜库 7.3.5 图案生成器 7.4 一般滤镜 7.5 外挂滤镜 7.5.1 外挂滤镜的安装 7.5.2 外挂滤镜的使用 7.6 作业：尝试设计不同效果字体两组第8章 焕然一新——老照片翻新 8.1 案例讲解与分析——去除网纹 8.2 修补残缺的老照片 8.3 还原照片色彩 8.3 作业：修改处理旧照片第9章 精彩纷呈——完美图片第10章 自动变化——漂亮齿轮绘制第11章 综合练习一——宣传折页设计第12章 综合练习二——插画设计（10学时）附录：Photoshop CS3常用快捷键

章节摘录

第2章 基本操作——PHOTOSHOP的工具2.1 工具箱 工具箱是Photoshop的精华所在，其中包含了Photoshop中的所有绘图工具，启动Photoshop时，【工具】调板将显示在屏幕左侧。

根据个人习惯也可以单击工具箱上方，然后将其拖动到Photoshop桌面灰色区域中的任何位置。

【工具】调板中的某些工具会在上下文相关选项栏中提供一些选项。

通过这些工具，可以使用文字、选择、绘画、绘制、取样、编辑、移动、注释和查看图像。

工具图标右下角的小三角形表示存在隐藏工具。

通过将指针放在任何工具上，将可以查看有关该工具的信息。

工具的名称将出现在指针下面的工具提示中。

某些工具提示包含指向有关该工具的附加信息的链接。

Photoshop【32具】调板中总计有22组工具，加上其他弹出式工具，则所有工具总计达50多个。

【工具】调板中的工具依照功能与用途分为7类，分别是：选取和编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。

【工具】调板底部有三组调板；填充颜色控制支持用户设置前景色与背景色；工作模式控制用来选择以标准工作模式还是快速蒙版工作模式进行图像编辑；画面显示模式控制则支持用户决定窗口的显示模式。

Photoshop中绘制和编辑图像的基本工具有画笔工具、铅笔工具、仿制图章工具、图案图章工具、历史画笔工具、艺术历史画笔工具、橡皮擦工具、模糊/锐化工具、涂抹工具及减淡/加深/海绵工具，如图2-1所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>