

## <<手上的记忆>>

### 图书基本信息

书名：<<手上的记忆>>

13位ISBN编号：9787811262117

10位ISBN编号：7811262118

出版时间：2011-7

出版时间：贵州大学出版社

作者：王小梅，王建萍

页数：238

译者：王建萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手上的记忆>>

### 内容概要

作者不仅在《手上的记忆：两个苗族妇女的生活世界》中介绍了蜡染的历史、形态、制作方法、蜡染在苗族生活和文化中的作用，展示具有悠久历史的苗族文化和苗族人民的智慧，还用很多笔墨描述了苗家蜡染能手杨妹、李妹在城市推销蜡染工艺增加自家的收入并带动其他苗家姐妹加入蜡染工艺品制作的过程，以及在这个过程中产生的现代文明与苗族传统文明之间的碰撞。书稿的最后一部分反映了作者对苗族蜡染文化内涵流失的忧虑与反思。

<<手上的记忆>>

书籍目录

前言注脚第一章 蓝花第一节 画花第二节 蜡染第三节 涟漪第二章 她们第一节 打工第二节 回家第三节 表演第四节 真实第五节 口述第三章 蓝花坊第一节 倾听第二节 认同第三节 觉醒第四章 技艺第一节 蓝靛第二节 蜡刀第三节 老布第四节 画花

## &lt;&lt;手上的记忆&gt;&gt;

## 章节摘录

以前老外去到我们那里，给我们要货，我们想这样还可以，我们就开始画画。我们在贵阳，有人来到杨总这里，他都认识我们，问我们，你是榕江的？东西卖给老外，卖的以前那个小块的绣片，一张13元，以前的钱也不好找。以前，别人订货，给订金，先搞货好了，别人自己下来要。最多一次两三千元的货，有一回卖了6000多。给我订货的有天津刘老师，云南的盛老师，他在云南是大学老师的老师。现在我不想画画，也不想种地。太累了。因为脑筋想去想来，累得很。想去想来，都是一样的：我说我老了，给我订货的老师说，“李茂兰，你们正是找钱的时候，不能说老呢。”随便我去哪里，九成都送我去。上去是老板的车费，下去也是老板的车费。2000年，每个月画花可以挣一千多，不喝酒，不干活，一个月有三四千收入。有人来村里，叫我去北京，我老公不让我去，才600元一月。我不去，你们给她要货的去。九成说工资低，就给人家说：都是凯里的老板叫我家老婆去，我老婆不来北京。工资太低了，如果工资1千多，去了没有用一得点点，都用光了。后来，我去上海，去年，我先去贵阳，再在上海朱家角，杨总叫得狠，我才回到贵阳。去贵阳，刚刚去的是一个安顺和织金的，在杨总那里画花。我就哭，杨总就说，李茂兰不能哭。上海好勒，2500元一个月，因为吃什么都好，方便得很。杨妹和我一起去的。上海太远了，有钱也不舒服，想孩子来不到，想吃果果也来不到。太远了，太远了，不想去了。以前，我喜欢绣花，现在太累了。有点想画，有一点累。想挣钱，因为没有办法。有人拿46米长的布找我画蜡。我不想画，布的质地是丝的，太滑了，而且，太长，一画就是4个月。不想画。还这样画，有团队来，还要唱歌。团队没给钱。我打算在外面开店。没有钱。

.....

<<手上的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>