

<<深度心灵奥秘的探索>>

图书基本信息

书名：<<深度心灵奥秘的探索>>

13位ISBN编号：9787811262872

10位ISBN编号：7811262878

出版时间：2010-10-01

出版时间：贵州大学出版社

作者：李朝龙 编

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度心灵奥秘的探索>>

内容概要

西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud，1856～1939）堪称20世纪声名显赫的风云人物，也是有史以来全世界颇负争议的公众形象。

有人指责他是恬不知耻的海淫海盗者、色魔，一时间成了西方学术界最不受欢迎的人；也有人赞誉他是“揭开人类心灵奥秘”的先驱，是继哥白尼、达尔文之后第三个“改变世界历史面貌”的学者，从而又倍受赞誉者的青睐。

弗洛伊德究竟是一个什么样的人，他的理论是否是“下贱的性变态理论”，或者说是否是“为社会上一切猥亵行为辩护的污浊理论”，以及如何评价其在人类文化活动史上的地位等等，都是值得我们认真加以研究和探讨的。

弗洛伊德于1856年5月6日出生在奥地利一个普通的犹太人家庭，儿时的理想是当一名将军，中学时却向往做政府部长或政治家，但在毕业前夕，当他聆听了卡尔·布吕尔教授朗诵描写大自然优美动人的散文后，陡然间便勃发了向自然界探索奥秘的兴趣。

他在其《自传》中说：“那些年头，达尔文的学说是个热门的话题，这些理论使人们觉得，人类对世界的认识可望产生一个重大的飞跃”。

因此，他把好奇心首先指向人类本身所关注的事物上。

<<深度心灵奥秘的探索>>

作者简介

李朝龙，男，1940年生，贵州省遵义市正安县人。1960年考入贵州大学外语系，一年后转入中文系学习。1965年毕业后留校任教，历任贵州大学中文系文论教研室副主任、主任，中文系副系主任、主任，人文学院教授，硕士生导师，美学硕士点负责人。

执教以来，除发表70多篇学术论文外，与人合作或独著的教材、专著有：《青年美育教程》（26万字），1993年贵州教育出版社出版；《贵州少数民族风情录》（36万字），1995年贵州教育出版社出版；《美与美的建造》（30万字，系贵州省“七，五”社科规划重点项目），1996年贵州教育出版社出版；《现代文艺批评方法论》（36万字，兼获2006年贵州省省政府第三届“文艺·文艺理论”一等奖），2005年贵州人民出版社出版，《深度心灵奥秘的探索》（41万字），2010年贵州大学出版社出版。

<<深度心灵奥秘的探索>>

书籍目录

第一章 壮志凌云一、他就是声名显赫二十世纪的弗洛伊德二、他儿时的理想是将来能成为一名将军三、他立志从人体自身内部探索人的本质第二章 崭露头角一、在布吕克指导下发现八目鳝脊髓神经节细胞二、在沙考特的启示下思考潜意识存在的可能性三、在弗里斯的支持下走上了治疗神经病症之路第三章 名声大噪一、《论失语症》的出版显露其具有开拓创新精神二、《癔症研究》的问世标志着精神分析学的建立三、《梦的解析》的付梓奠定了潜意识理论的基础第四章 纵横捭阖一、“常态心理”的探讨抵御了社会舆论的猛烈攻击二、“幼儿性欲”的研究成果再一次让世人惊恐不已三、“国际精神分析学会”的召开结束了孤立的困境第五章 力挽狂澜一、自我引退平息了国际精神分析学会内部的权力纷争二、出版《图腾与禁忌》消解了阿德勒出走的严重危机三、潜心学术研究强化了荣格等分道扬镳后的理论阵地第六章 誉满全球一、治疗战场心理症的成功使之成为西方人心目中的偶像二、英外交大臣称他是对人类现代思想起着重大影响的人三、托马斯·曼撰文高度评价其在科学和文学史上的贡献第七章 登峰造极一、自认为获得歌德文学奖是身为公民的“顶峰时代”二、面对法西斯的疯狂迫害，蔑视其“没有什么了不起”三、在享有世界声誉的英国皇家学会纪念册上千古留名……第八章 空谷足音后记

<<深度心灵奥秘的探索>>

章节摘录

(1) 原著的翻译、系统的评介增多, 批判的力度加强。

如果说精神分析学在引进期的评介基本上为零碎的、间接的, 不少是援引国外理论家的评述, 直接翻译原著者少, 甚至可以说几乎没有; 那么, 在这一时期, 原著的翻译和系统的评介却增多起来。如, 原著的翻译除了章士钊的《弗洛伊德叙传》(1930) 外, 高觉敷在这一时期翻译了弗洛伊德的《精神分析引论》(1930)、《精神分析引论新编》(1933) 以及1909年在美国克拉克大学的全部讲演稿《心之分析的起源》和章依萍的《少女日记·序》(1934) 等; 系统评介有张东荪的《精神分析ABC》(1928), 黄维荣的《变态心理学ABC》(1928)、高觉敷的《弗洛伊特及其精神分析的批判》(1931)、《弗洛伊特与性教育》(1932), 朱光潜的《变态心理学派别》(1930)、《变态心理学》(1933)、《悲剧心理学》(1933)、《文艺心理学》(1936), 周起应(周扬) 翻译的《弗洛伊特主义与艺术》(弗里契著, 1932), 鲁迅的《听说梦》(1933), 叶青的《佛洛伊德梦论批判》(1934)、《精神分析派心理学批判》(1935)、《佛洛伊德心理学之哲学的结论》(1935), 任白戈翻译的《机械论批判》(史托里雅诺夫著, 1936) 以及卢心远翻译的《精神分析学批判》(犹里涅茨、莱熙著, 1936) 等等。

此外, 不少心理学专著也列专章予以评介。

如高觉敷在1935年出版的《现代心理学》一书中, 就撰写了“弗洛伊德心理学”与“梦的心理学”两章, 着重介绍了弗洛伊德与阿德勒和荣格; 郭一岑在1937年出版的《现代心理学概观》的“现代心理学的主要学派”一章中, 既介绍了弗洛伊德与阿德勒、荣格的分歧, 又着重强调了对现代心理学的影响。

总的说来, 这一时期评介的一个显著特点, 除了系统的评价增多以外, 就是加大了批判的力度。如张东荪的《精神分析ABC》, 其本意是企图通过介绍精神分析学来贬低和否定正在欧美产生巨大影响的历史唯物主义学说, 但同时又指出“精神分析则不免有言过其实的地方, 且不免有许多只是揣想”。

.....

<<深度心灵奥秘的探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>