第一图书网, tushu007.com

<<中国影视传播史纲>>

图书基本信息

书名：<<中国影视传播史纲>>

13位ISBN编号：9787811270266

10位ISBN编号：7811270269

出版时间：2007-10

出版时间：西南交通大学出版社

作者：岳淼

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国影视传播史纲>>

内容概要

本书采用编年史的研究方法，重点对中国影视（包括港台电影电视）的节目理念、节目形态、节目内容和体制的变迁进行梳理，探寻其演化流变，并进而探寻和揭示其内部的律动和外在的轨迹，推进了对中国影视传播历史发展的全面认识。

本书是一部以独特的视角审视影视传播的历史与现实的跨学科研究的专著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

岳淼，副教授，硕士生导师。
1989年毕业于中国传媒大学电视系电视编辑专业，获学士学位，同年7月分配至厦门大学新闻传播学院任教至今。
厦门大学新闻学硕士；厦门大学传播史在读博士。
香港浸会大学访问学者。

主持了重大横向课题《中国传媒与企业的关系研究》；作为重要成员参与了国家艺术类课题《当代台湾电影电视剧研究》、国家社科课题《广告传播学研究》的研究工作。

曾在《光明日报》理论版、《新闻与传播研究》、《中国广播电视学刊》、《现代传播》、《电影艺术》等本学科核心报刊发表学术论文。
已出版的学术著作有《影视传播概论与技巧》。

曾创作大型电视纪录片《中国闽南》及十余部专题片，并在中央或省市电视台播出。

第一图书网, tushu007.com

<<中国影视传播史纲>>

书籍目录

电视篇　第一章 中国早期的电视事业　　第一节 初创时期（1958-1966）　　第二节 “文革”时期（1966-1976）　　第三节 解冻时期（1976-1978）　第二章 中国新时期的电视事业　　第一节 改革初期（1979-1982）　　第二节 全面发展时期（1983-1989）　　第三节 繁荣时期（1990至今）　第三章 中国对外电视传播　　第一节 对外电视传播的突破　　第二节　福建海峡卫视对外传播策略　一、节目架构：突显特色文化　　二、大型活动：提升品牌与传播文化　　三、与华语媒体的合作：资源共享与优势互补　第四章 中国的付费电视　　一、我国数字电视行业发展现状与战略　二、付费电视的收费类型　　三、突破瓶颈求发展　第五章 中央电视台新闻的发展与改革　第一节 央视新闻的发展历程　　一、曲折创业阶段（1958-1979）　　二、调整改进阶段（1980-1992）　　三、高速发展阶段（1993年至今）　　第二节 新时期新闻主导思想的演进史　　一、改革初始期（1979-1992）　　二、发展深化期（1992年至今）　　第三节 央视新闻改革的实践　　一、消息新闻的改革　　二、新闻述评节目登上央视舞台　　三、新闻性谈话节目的探索　　四、大型电视深度调查报道的推出　　五、电视新闻栏目制片人制的成熟　第六章 港台电视概述　　第一节 香港电视概述　　一、电视事业的初创与发展　　二、电视事业的成长与繁荣　　三、有线收费电视　　四、香港的电视剧　　第二节 台湾电视概述　　一、电视事业的创立与“三台”的发展　　二、解除“戒严”后的电视事业　　三、有线电视产业的发展　　四、台湾的电视剧电影篇　第七章 起步时期的中国电影　　第一节 中国早期电影　　第二节 左翼电影运动　第八章 战后的中国电影　　第一节 战后电影的整体概况　　第二节　战后电影的创作特色　　一、关注小人物的命运沉浮　　二、写实的风格　　第三节　“第一代”、“第二代”导演　第九章 中国电影的曲折发展　　第一节 革命战争题材的影片　　第二节 控诉旧社会的影片　　第三节 展现新风貌的影片　　第四节 “文革”十年　　第五节 “第三代”导演　第十章 中国电影的创新与繁荣　第一节 现实题材的影片　　第二节 军事题材的影片　　第三节 革命历史题材的影片　　第四节 人物传记片　　第五节 电影探索　　第六节 类型影片　　第七节 “第四代”至“第六代”导演　一、“第四代”导演　　二、“第五代”导演　　三、“第六代”导演　第十一章 港台电影概述　　第一节 香港电影概述　　一、香港电影的初创期　　二、香港电影的黄金时期　三、香港电影的转型期　　四、香港电影的繁荣期　　五、90年代的香港电影　　第二节　台湾电影概述　　一、台湾电影的发展概况　　二、台湾新生代电影导演　　三、台湾高山族民族志电影

第一图书网, tushu007.com

<<中国影视传播史纲>>

编辑推荐

《中国影视传播史纲》对中国电视史的研究采用了编年史的研究方法。
从1958年新中国电视事业开始，到改革开放后中国电视事业的蓬勃发展，在书中都有较全面的反映。
书中重点提到了中央电视台新闻的发展与改革历程，特别是研究了中央电视台新闻节目理念、形态、内容和体制的改革。
这不仅丰富了中国电视新闻的节目形态，也是对电视新闻规律的有益实践。

第一图书网, tushu007.com

<<中国影视传播史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com