

<<影视编导专业考前辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<影视编导专业考前辅导教程>>

13位ISBN编号：9787811270679

10位ISBN编号：7811270676

出版时间：2008-1

出版时间：传媒大学（原北广学院）

作者：赵西盈

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视编导专业考前辅导教程>>

内容概要

许多爱好文艺的青年都有一个梦想，希望自己的才华能为艺术大厦增砖添瓦。

怎样才能成为文艺大军中的一员?怎样才能走进心中那神圣的艺术殿堂?赵西盈、豆雪蕊编著的《影视编导专业考前辅导教程》就是为你引路的良好指南。

此书具有很强的针对性，是针对艺术高考影视编导专业的考生专门编写的辅导书。

编著者作为戏剧影视文学专业的学习者，曾亲身经历过艺术高考影视编导专业的考试，又多次为参加此类专业考试的考生做过辅导，可以说是对于此类专业的动态及考试要求和注意事项了如指掌；几年的专业学习，在理论与实践中的，他们又进一步加深了对本专业的认识。

所以在本书中，大到专业知识，小到应对面试的一言一行，他们都融入了自己的理解和心得，融入了自己切身的体会和经验，这便是这本书与一般同类辅导书不一样的地方。

本书具有很强的实用性与针对性，涵盖了艺术高考影视编导类专业考试的基础知识、基本文体写作以及面试综合考查的方方面面，十分全面、细致。

“中外广播影视史”一章，涉及中外电影、广播、电视的发展简史，可以使考生了解几种艺术形式的发展脉络，对于更好地学习本专业具有良好的铺垫作用；“文学艺术基础常识”一章，涵盖了电影、广播、电视、文学、戏剧影视文学、戏剧、戏曲、音乐、美术，以及舞蹈、曲艺、杂技、书法、篆刻等方方面面的文学艺术基础知识，并且极其简练，通俗易懂，可以说是“文艺百科知识”精华的集锦；“基本文体写作”一章，不仅包含了影视、戏剧、文学、新闻等各种文体的基本写作方法和注意问题，而且根据经验，还加入了广告、电视节目、文艺晚会的策划与创意，并且每种文体后，都附有范文供考生参考，这对考生来说，应该是很有启发与帮助的；“面试综合考查”一章，针对面试考试的每一个方面、考官可能会提问的问题及如何应对，都做了十分详细的论证与解读；附录一和附录二两章，从不同方面简要地介绍了中外著名的影视节、影视剧、影视剧导演、影视剧演员，以及艺术高考影视编导类的专业简介、应试技巧和全国部分高校的考试题目、招生计划，从而让考生在全面了解、掌握知识的基础上，对本专业也有了一定的了解和向往，以至产生不懈追求的动力。

可以这么说，如果没有亲身的实践与用心的总结，很难编出如此实用的指导书。

此书以其针对性与实用性，将会对艺术高考影视编导类专业的考生有相当大的帮助。

<<影视编导专业考前辅导教程>>

书籍目录

前言第一章 中外广播影视史 第一节 中国电影史 第二节 外国电影史 第三节 中国广播电视史 第四节 外国广播电视史第二章 文学艺术基础常识 第一节 电影·广播·电视 第二节 文学·戏剧影视文学 第三节 戏剧·戏曲·曲艺·杂技 第四节 音乐·美术(书法、篆刻)·舞蹈第三章 基本文体写作 第一节 影视作品评论 第二节 电视节目分析 第三节 文学作品评论 第四节 叙事散文写作 第五节 戏剧故事写作 第六节 命题小品创作 第七节 新闻稿件写作 第八节 广告策划与创意 第九节 电视节目策划与创意 第十节 文艺晚会策划与创意第四章 面试综合考查 第一节 自我介绍 第二节 特长展示 第三节 朗读朗诵 第四节 即兴评述 第五节 编讲故事 第六节 集体小品 第七节 美术作品分析 第八节 摄影作品分析 第九节 综合素质考查 第十节 回答考官提问附录一 中外著名影视节、影视剧、导演、演员介绍 第一节 中外著名影视节简介 第二节 中外著名影视剧简介 第三节 中外著名影视剧导演简介 第四节 中外著名影视剧演员简介附录二 影视编导专业简介、报考指南、考试例题、招生计划 第一节 影视编导专业简介 第二节 影视编导专业报考指南 第三节 全国部分院校考试题目 第四节 全国部分院校招生计划后记

章节摘录

第十节 文艺晚会策划与创意文艺晚会的策划与创意是艺术高考影视编导专业的基本考试科目之一，尤其是文艺编导专业。

其考查的基本方式全部为笔试(同广告的策划与创意、电视节目的策划与创意一样)，一般是命题创作。

文艺晚会的策划与创意属电视节目的策划与创意范畴。

考虑到文艺晚会的特殊性和艺术高考影视编导专业考试的特殊性，我们在这里单独列节，并做详细论证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>