第一图书网, tushu007.com

<<诗歌朗诵>>

图书基本信息

书名：<<诗歌朗诵>>

13位ISBN编号：9787811270693

10位ISBN编号：7811270692

出版时间：2008-2

出版时间：中国传媒

作者：张颂 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本小册子出版后，得到了广大朗诵爱好者的关注，使我十分感动。
　作为播音员、节目主持人锤炼语言功力的必修课，诗歌朗诵早就成为了专业训练的重要内容。
但是如何训练，初学者往往找不到路径。
特别是在强调了理解和感受之后怎样落实、怎样表现出来?除了遵循有声语言的基本表达规律，具体到每一行诗、每一首诗，究竟如何进行创作?我们采取了“ 模糊图形 ”的示意方法。
所谓“ 模糊图形 ”，并不是朗诵过程的严格轨迹，而是一种大体的趋向与态势。
可以因人而异、因时而变、因地而生、因情而动，从而产生千变万化的各种样态。
它不是束缚手脚的绳索，不是消弭个性的桎梏。
虽然可以模仿、体味，以利于进入创作状态，却无须亦步亦趋、不敢越雷池一步。
　诗歌朗诵，是学习和继承优秀民族文化传统的有效途径之一，是感同身受地净化心灵的重要手段之一，是提升有声语言表达能力的必要通道，是催生有声语言典范的攀登阶梯。
它的广泛性和群众性、便捷性和个体性是具有明显优势的。
应该大力提倡、积极推广!

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张颂，中国传媒大学播音主持艺术学院教授、博士生导师．国家级教学名师。
1936年7月出生，河北易县人。
毕业于北京师范大学中文系，曾在中央人民广播电台做播音员、编辑。
主要论著有：《朗读学》、《朗读美学》、《播音创作基础》、《播音语言通论——危机与对策》、《语言传播文论》等。
1992年获得国务院”有突出贡献专家”称号及政府特殊津贴。

第一图书网, tushu007.com

<<诗歌朗诵>>

书籍目录

前言壹：诗歌朗诵的基本要求贰：诗歌朗诵的训练要领 训练1 训练2 训练3 训练4 训练5叁：诗歌朗诵的语气运用 1. 《诗经》：《伐檀(第一章)》 2. 刘桢：《赠从弟》 3. 王 湾：《次北固山下》 4. 李 白：《宣州谢眺楼饯别校书叔云》 5. 韦应物：《滁州西涧》 6. 杜牧：《寄扬州韩绰判官》 7. 晏殊：《浣溪沙》 8. 欧阳修：《生查子·元夕》 9. 苏轼：《饮湖上初晴后雨》 10. 贺铸：《青玉案》 11. 杨万里：《晓出净慈寺送林子方》 12. 萨都剌：《上京即事》 13. 丘逢甲：《元夕无月(其二)》 14. 徐志摩：《沪杭车中》 15. 冰心：《春水·一七四》 16. 戴望舒：《元日祝福》 17. 卞之琳：《断章》 18. 海涅：《赞歌》 19. 普希金：《寄西伯利亚》 20. 叶 芝：《当你老了》肆：诗歌朗诵的语势连接伍：五言绝句律诗的朗诵 1. 孟浩然：《春晓》 2. 王之涣：《登鹳雀楼》 3. 刘长卿：《逢雪宿芙蓉山主人》 4. 王 维：《相思》 5. 李 白：《独坐敬亭山》 6. 杜甫：《绝句二首(其一)》 7. 裴 迪：《华子岗》……陆：七言绝句律诗的朗诵柒：古体诗以及词的朗诵捌：现代自由体诗的朗诵结束语主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com