

<<播音主持艺术>>

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术>>

13位ISBN编号：9787811271737

10位ISBN编号：7811271737

出版时间：2008-5

作者：中国广播电视协会播音主持委员会 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持艺术>>

内容概要

《播音主持艺术》由中国传媒大学播音主持艺术学院和中国广播电视学会播音主持委员会合编，目的是为从事播音主持教育的教师 and 全国各级电台、电视台的播音员、主持人提供一个理论交流和实践探索的空间。

<<播音主持艺术>>

书籍目录

纪念陈醇播音艺术生涯55周年 忆播《对台湾广播》陈醇 半世佳音，和谐之声——纪念陈醇播音艺术生涯55周年...仲梓源 蕴情于声声情并茂——谈谈“情”与陈醇的播音实践王涛专家论坛 播音嗓音教学方法论陈京生 从受众的审美期待看电视节目主持人的形象定位曾志华 论语言的“真”赵俐青年视点 现实传播语境中的电视谈话节目主持传播策略 娄可伟 民生新闻主播的社会责任意识成倍 创意声音——论广告配音的市场意识喻梅 广告配音中的“枣核形”张鹏 电视采访语言的提问艺术刘卓硕士文摘 媒体的社会责任冲突——电视节目主持人媚俗现象分析张路斯 主创型主持人对电视新闻栏目的能动作用童云 播音发声紧张状态的心理调控武慧媛 电视新闻言论节目主持人“传—受互动”的具体策略王丹博士论坛 有声语言传播主体创作自觉论金重建 CCTV《新闻调查》栏目主持人角色研究·导论张龙教学研究 关于播音教学法的调查分析“播音教学法”课题组对广播播音主持教学改革成果的一点思考王青 影视配音专业人才培养初探阎亮节目研究王志《面对面》质疑提问方式解读熊征宇 浅析凤凰卫视访谈节目《鲁豫有约》的改版——专家、策划人访谈实录吴洁茹 从《日界线》看澳大利亚时政新闻节目主持人的新闻素质潘洁后记 编者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>