第一图书网, tushu007.com

<<新中国连环画艺术简史>>

图书基本信息

书名：<<新中国连环画艺术简史>>

13位ISBN编号：9787811271928

10位ISBN编号：7811271923

出版时间：2008-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：魏华

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<新中国连环画艺术简史>>

内容概要

本书对新中国连环画艺术的发展史进行了系统的梳理，按时间顺序，分门别类对比归纳，探寻新中国连环画艺术的发展演变轨迹，试图理出它的兴衰变化规律，以期给当今艺术的发展提供有益的借鉴。连环画艺术的繁荣源-连环画自身的优势、与之适应的社会环境以及热情高涨的创作队伍三者的共同作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

魏华，生于1977年8月，河南省许昌市人。
2003年师从著名美术史论家李福顺教授，在首都师范大学美术学院美术学专业中外美术史论方向学习，2006年获得博士学位。
自2003年以来一直从事连环画理论的研究，形成了自己独到的理论认知。
近年来，发表文章十余篇，专著一部。

<<新中国连环画艺术简史>>

书籍目录

目录插图目录永不消逝的记忆——喜读魏华的《新中国连环画艺术简史》导论第一章　第一繁荣期（1949～1966）　第一节　繁荣的原因　第二节　连环画的快速发展　第三节　杰出的艺术成就第二章　畸变期（1966～1976）　第一节　畸变的原因　第二节　连环画的畸形发展　第三节　“政治统帅一切”第三章　第二繁荣期（1977～1985）　第一节　再次繁荣的原因　第二节　连环画的再度繁荣　第三节　辉煌的艺术成就第四章　衰落期（1985年后）　第一节　衰落的原因　第二节　连环画的艰难发展　第三节　衰落的连环画艺术　第四节　连环画收藏热的兴起　第五节　留下的思考参考文献后记

章节摘录

插图：

后记

然而，正像马克思所说：“ 希腊艺术所由产生而且-只有在其下才能产生的未成熟的社会条件，是永远不能复返的了。
”①当这三个条件不能同时存在时，连环画艺术的畸变与衰落也就在所难免。
对于连环画艺术各个时期的功过是非，《新中国连环画艺术简史》力图做出公正客观的评价，恰如其分地肯定成绩，指出不足。
对“ 文革 ”十年即畸变期的连环画，不作简单的肯定或否定，而是充分考虑当时复杂的时代背景，把连环画放到特定的社会环境中，对画家及其作品给予客观的评价。
艺术离不开政治，但艺术不等于政治，“ 文革 ”政治要彻底否定，但“ 文革 ”艺术则不能简单地全盘否定，需要具体分析。

编辑推荐

《新中国连环画艺术简史》由中国传媒大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com