第一图书网, tushu007.com

<<影视声音艺术与制作>>

图书基本信息

书名：<<影视声音艺术与制作>>

13位ISBN编号：9787811272000

10位ISBN编号：7811272008

出版时间：2008-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：姜燕

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<影视声音艺术与制作>>

内容概要

本书讲解了影视声音设计的普遍规律和最新理念，提供了影视声音制作中的实用方法和制作技巧，指导解决影视声音制作中的一些实际疑难问题。
主要内容包括：影视声音创作理论基础；影视声音中语言的特点及制作；影视声音中音响的表现手法与特点；影视声音的艺术创作等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

姜燕，毕业于北京电影学院录音系艺术专业。
现为中国传媒大学影视艺术学院文艺系教师，讲授“影视录音”、“影视声音艺术”、“录音技术”、“录音基础”等课程。

担任过《追踪三〇九》、《天生我才》、《高考进行时》、《欢乐英雄》等多种节目类型的录音师。

第一图书网, tushu007.com

<<影视声音艺术与制作>>

书籍目录

第一章 影视中的声音　第一节 什么是影视声音　第二节 声音的时空特性与艺术创作　第三节 影视声音的基本功能第二章 影视声音创作理论基础知识　第一节 声音的物理属性　第二节 声音的心理属性第三章 影视声音中语言的特点及制作　第一节 什么是影视作品中的语言　第二节 影视作品中语言的分类　第三节 影视节目中语言的制作第四章 影视声音中音乐的表现手法与特点　第一节 关于音乐　第二节 音乐的表现手法　第三节 影视音乐的形成　第四节 音乐在影视作品中的作用　第五节 影视音乐风格的发展　第六节 影视音乐造型手段的继承与拓展　第七节 影视节目中音乐的录制 第五章 影视声音中音响的表现手法与特点　第一节 什么是音响　第二节 影视作品中音响的功能　第三节 影视作品中音响的分类第六章 影视声音的艺术创作　第一节 声音的艺术特性　第二节 声音蒙太奇基础　第三节 影视声音艺术特性运用个案分析第七章 影视声音创作实践基础知识　第一节 概述　第二节 录音场地　第三节 调音设备　第四节 记录设备　第五节 监听设备　第六节 周边设备　第七节 数字音频工作站　第八节 连接设备第八章 影视录音中的传声器　第一节 传声器的分类　第二节 传声器的特性指标　第三节 传声器的附件　第四节 传声器的使用第九章 电影声音制作流程　第一节 概述　第二节 电影录音中摄影机与录音机的同步问题　第三节 同期录音　第四节 先期录音　第五节 后期录音第十章 电视声音制作流程　第一节 电视声音制作现状　第二节 电视剧的录音流程　第三节 电视节目现场制作的录音流程　第四节 大型实况转播　第五节 演播室中声音的制作　第六节 电视节目制作时的声音设计第十一章 使用摄录一体机时的声音控制　第一节 摄录一体机的传声器装置　第二节 便携式摄录一体机的录音　第三节 使用便携式一体机时的调音台控制第十二章 声音编辑 第一节 语言编辑　第二节 音响编辑　第三节 音乐编辑第十三章 混录　第一节 混录　第二节 后期混录中的声音美学问题第十四章 影视声音制作中各艺术创作部门之间的合作

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　影视中的声音第一节　什么是影视声音一、影视中声音的重要性影视声音是影视媒介基本元素之一。
它使电影和电视从纯视觉的媒介变为视听结合的媒介，使得过去在无声电影时期以及不太注重声音元素的电视艺术中主要通过视觉因素表现出来的相对时空结构，变为通过视觉和听觉因素表现出来的相对时空结构。
当画面和声音同时刺激观众的视觉和听觉时，整个影视作品的内容就会在观众的视觉和听觉方面形成一种较高层次的感觉，有了这种感觉的存在，即使作品中出现了声音或画面单独存在的片段，观众也不会明显地觉察到。
曾经有人做过这样的一个实验：先让一组测试的人观看一部无声的动作片，然后再把已经制作完成的影片中的每一种声音由简到繁依次加入到影片里。
测试组中的大多数人在实验的过程中都感到随着影片声音元素的逐渐增多，影片画面的节奏变得越来越快了，但实际上，在无声状态下的影片画面节奏与有声状态下是完全一样的。
因此可以证明：声音的加入对于画面给人的感受产生了深远的影响，现代的观众已经无法接受无声的影片，或者只看字幕来了解剧情了。
电影和电视中的声音是一种听觉方面的体验，我们常常通过声音这种手段来建构起故事片、纪录片或者电视节目的叙事体系。
声音在其中可以直接参与作品的叙事，也可以间接地对叙事起以渲染的作用。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《影视声音艺术与制作》是一本非常实用的影视制作学方面的书籍。

第一图书网, tushu007.com

<<影视声音艺术与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com