

## <<数字媒体资产管理系统>>

### 图书基本信息

书名：<<数字媒体资产管理系统>>

13位ISBN编号：9787811272123

10位ISBN编号：7811272121

出版时间：2008-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：（德）毛特，（德）托马斯 著，宋培义，严威 译

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字媒体资产管理系统>>

### 前言

内容管理正逐渐成为媒体领域众多工作的基础。

一些媒体的创建和分发过程可以由那些能够在特定环境下管理内容的系统来完成。

然而，随着越来越多的、支持不同媒体类型和使用环境的类似系统被开发出来并进行部署，冠名为内容管理系统（content Management system，CMS）的解决方案出现了过剩。

这些方案中，既有相当简单的、基于PC的文件管理应用程序，也有复杂的、能够处理所有媒体数据、集成大量设备的应用系统。

在制作和广播环境中处理高质量的视听内容是最苛刻的内容管理领域之一。

## <<数字媒体资产管理系统>>

### 内容概要

本书从理论和实践两个方面系统介绍了数字资产媒体管理的相关内容，包括编码与处理、元数据与文件格式、数据与存储管理、分布式多媒体系统、系统集成及应用。

本书的核心给出了数字资产管理系统的基礎结构和体系架构，这对我国国内正在兴起的数字媒体资产管理系统的建设有重要的指导意义。

本书可供高等院校信息管理与信息系统专业、计算机应用专业的高年级本科生和研究生使用，也可作为广播、电视行业的工程技术人员及管理者的参考书。

<<数字媒体资产管理系统>>

作者简介

作者：(德国)安德列斯·毛特(Dr Andreas Mauthe) (德国)彼得·托马斯(Dr Peter Thomas) 译者：宋培义  
严威

## &lt;&lt;数字媒体资产管理系统&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第1章 概述 1.1 什么是内容 1.2 应用范围 1.3 内容管理：问题阐述第2章 与内容相关的工作流 2.1 谁在处理内容 2.2 广播电视中的工作流 2.3 电子商务系统中的工作流 2.4 公司和其他组织中与内容相关的工作流第3章 素材 3.1 素材的不同形式 3.2 编码和压缩基础 3.3 视频 3.4 音频 3.5 图片、网页、文本和其他素材格式 3.6 素材的处理第4章 内容的表达和元数据 4.1 内容的表示 4.2 无数据：内容的描述 4.3 获取和交换元数据 4.4 元数据描述方案 4.5 元数据交换和传输的标准第5章 文件格式 5.1 媒体交换文件格式 5.2 高级制作格式 5.3 BWF和其他的多媒体文件格式第6章 内容管理系统架构 6.1 软件设计原理 6.2 软件架构 6.3 内容管理系统组件软件架构 6.4 核心 6.5 服务 6.6 应用 6.7 支撑性服务第7章 内容管理系统的基础结构 7.1 基础结构：基本原理 7.2 存储系统 7.3 大规模存储解决方案 7.4 以基准系统基础结构来支持工作流 7.5 操作方面的考虑第8章 内容管理系统中的系统与数据集成 8.1 集成原理 8.2 内容管理系统与遗留系统 8.3 第三方系统的集成 8.4 内容管理系统和互联网的集成第9章 应用程序 9.1 应用程序设计原则 9.2 可重用应用程序模块 9.3 输入程序控制 9.4 文件应用程序 9.5 检索应用程序 9.6 输出 9.7 系统管理 9.8 其他应用程序组件第10章 未来趋势 10.1 MPEG-21：多媒体框架结构 10.2 相关广播电视领域的创新 10.3 IETF关于内容发行网络和内容发行互联网的创新 10.4 经验与展望参考文献

<<数字媒体资产管理系统>>

章节摘录

插图：

## <<数字媒体资产管理系统>>

### 编辑推荐

《数字媒体资产管理系统》由中国传媒大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>